

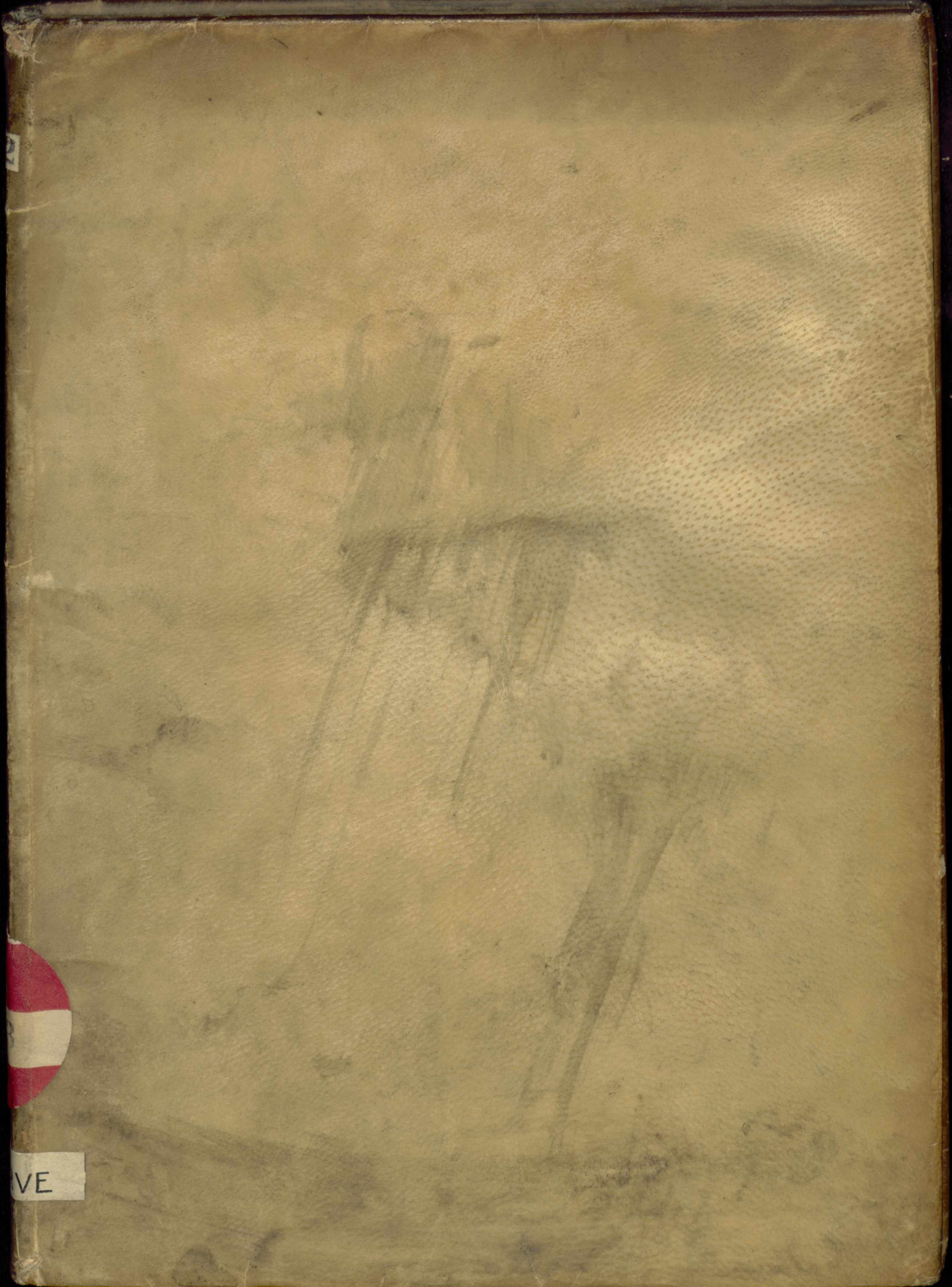
422

R

923

RESERVE



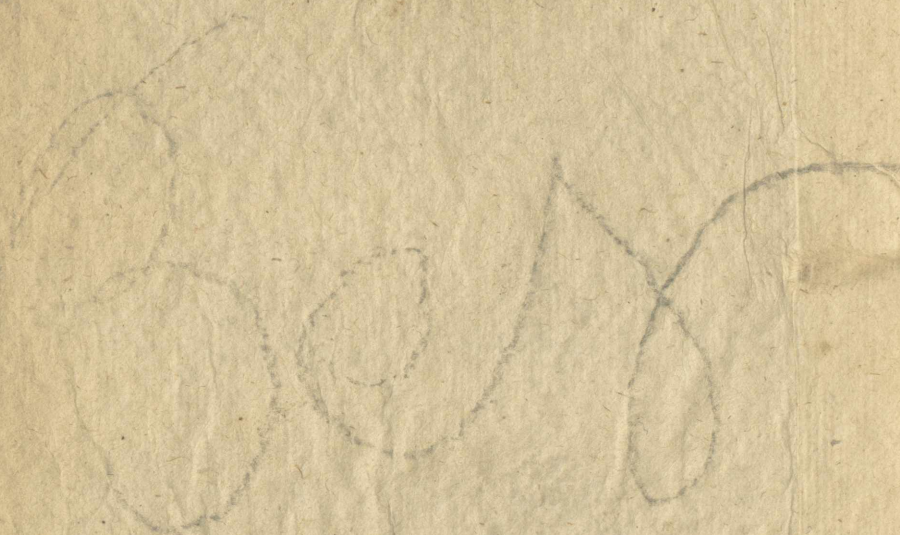


2

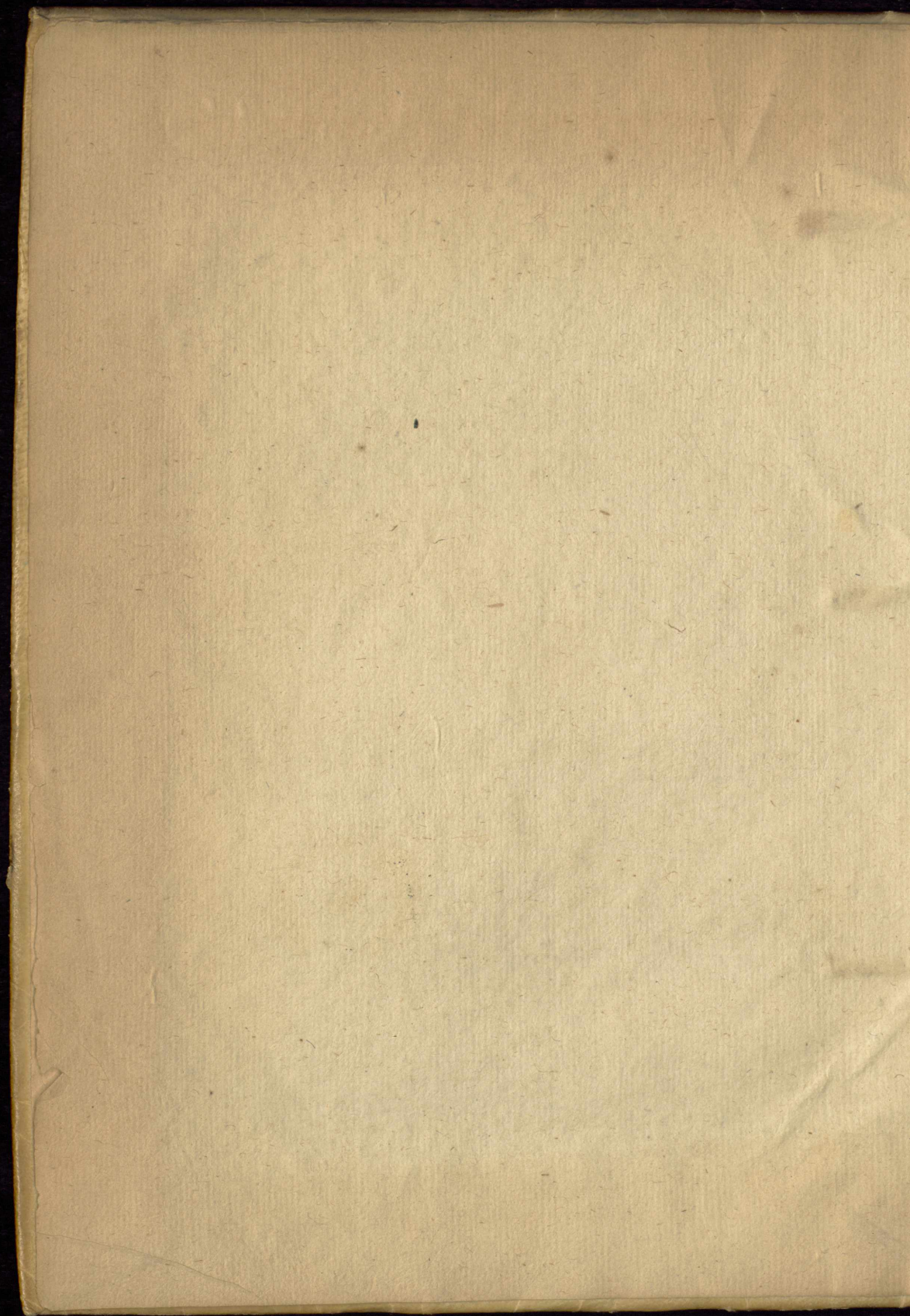


VE

2. 923.



100-1122



L A
GEOMANCE,
PAR LAQUELLE ON
PEVT PREVOIR, DE-
uiner & predire de toutes
choses douteuses
& incertaines.

* * *

*Science repurgee des superfluitez qui l'offusquoyent,
separée de l'Astrologie, & reduicte à sa pure
simplicité & vraye purité ancienne,
pour les gens d'esprit, par
tables briefues &*

Biblioth. S. Genevieve Paris 1732.
PAR G. DE LA TAYSSONNIERE
Gentilhomme Dombois.



A L R O N,
PAR BENOIST RIGAVD,

1575.
AVEC PERMISSION.

GEOMANIE
PAR LAQUELLE ON

PEUT PREVOIR, DE

quelques-unes des causes
des troubles
et incertitudes.

On ne se propose pas de donner
ici une théorie de la géométrie, & de la
géométrie & de la géométrie
pour les gens d'esprit par
ticularités &
particuliers.

PAR G. DE LA TAYSSONNIERE
Général des Douanes.



A L'ON.
PAR BENOIST RIGAUD.

1774
AVEC PERMISSION.

A LA MAIESTE DE LA
SERENISSIME ROYNE
DE NAVARRE.



E n'entre iamais en la reueüe de mes plus profondes imaginations, Madame, que ie n'admire de la plus viue perspicacité de mon ame, la fécondité des siècles passez en l'inuention de toutes choses: mais principalement en celles d'ou dependent l'utile & le delectable. Et que par consequent ie ne deplore de toute adeuillée façon, la sterilité, ou pour le moins abortion du nostre, qui ne produit iamais fruit qui vienne à bien. Voyons si les anciens ont rien laissé en arriere (apres l'inuention des lettres) premierement pour l'utile, de ce qui appartient à la police par les loix, vray lien de la société humaine. A la vie par la culture des champs & correction des graines & fruits vineux, huileux & autres: sans lesquels nous filerions ce cours en miserable incommodité. A la santé par la medecine, laquelle bien souuent alongit la iournee à la cruelle filandiere de nostre vie, iusques à nous arracher comme par force de la barque de Charon: A la reuesture, agencement & decoration de nos corps par vne infinité d'artifices industrieux. Et à l'aise & soulagement d'iceux, par la hardiesse d'empereur des animaux les plus fongoux lesquels à nostre gré nous portent, trainent & transmarchent là ou l'affection & desir nous inuitent. Je laisse l'artifice des langues, l'histoire, & l'une & l'autre philosophie en l'inuention ou recherche de laquelle ils ont surpassé presque leur mesme entendement. Quant au delectable, l'une & l'autre musique vocale & instrumentale diuersifiée par eux en vn nombre infiny de tons, proportions, formes & modes, nous fait assez sentir avec quelle puissance ils ont voulu estancer, reuigorer & regaillardir nostre vie en souciee des affaires qui la travaillent durant ce momentané voyage. L'abyssme des inuentions de toutes autres delices impossibles à nombrer fuit arrester ma pensee sur les certaines, utiles & plus delectables Mathematiques, qui eloignent d'autant leurs profes-



seurs de la farineuse grosserie du vulgaire, que les demonstrations d'icelles approchent la pure verité des choses incognues par tout autre moyen, servant de vrais & reels escalliers pour monter iusques au plus haut fesse de la machine celeste, saint siege des indiuidus. Et quoy (taisant la digne Astrologie) le grand nombre des Manties tant artificiellement inuentees & observees par tant de diuers subiects de qualité corruptible & alterable, cōme par les mors, par un coq vierge, par un saz, par un osier, par les lignes des mains, par celles du front, par les plantes, par les nombres, par le feu, par l'air, par l'eau, par la terre & autres innombrables sortes: ne tesmoignent elles pas de combien noz deuanciers susdits esloyent abondans en inuentions de tous les deux utilité & delectation? Vrayement, Madame, nous leur en auons autant de redouance que d'occasion de nous plaindre de ceux de nostre temps, lesquels pour perfection & chef d'œuvre ont malheureusement arrachee la foudre & le tonnerre d'entre les mains de Iupiter pour la communiquer aux humains à leur totale ruine & perdition: comme outre les guerres estrangeres passees nous ont nagueres fait voir les troubles de nostre pauvre France, les beaux espics de laquelle ont esté par ce moyen faucilleez auant le temps de leur deuë maturité. Que si quelqu'un me venoit mettre en contre-pois la stampe inuentee du mesme temps (bien qu'elle soit d'un rare & esmerueillable artifice) ie ne say si ie l'oserois estimer cause pour le moins d'autant de mal que de bien, pour les raisons que toute personne de moyen iugement peut appercevoir, voire experimenter en soy mesmes: combien que d'elle elle ne peche, ains soit la cause du peché. De façon, tant s'en faut que nous puissions inueter chose qui vaille, qu'à peine pouuons nous marcher par la voye qui nous est de long temps tracee, pour estre trop acoustumee à decliner ça ou là sans toutesfois nous soucier de chercher un plus court chemin puis que ne pouuons tenir celuy qui nous est enseigné. Je dy cecy, Madame, pour la pauvre Geomance tant ancienne, gentile & delectable (voire utile, puis que par elle on se peut ioyeusement racheter de la vitieuse oisueté) laquelle par la rigueur du temps & des hommes auoit esté fardee & embellie des plumes d'autrui, puis illegitimement mariee en trop haut lieu au moyen de quoy sa grace douteuse & peu hardie ne s'osoit communiquer & rendre familiere à ceux à qui elle appartenoit & qu'elle desiroit accoster, pour estre tenue en trop tyrannique subiection. De laquelle i ay bien osé la degager, sous l'aduen de vostre Royale maiesté s'il luy plait l'auoir pour agreable, vous tenant pour la principale occasion de sa liberté & restauration par un moyen à vous incognu qui est tel. Il y a quelques anneés qu'estant à la cour honoré des commandemens de Madamoiselle de Surgeres (la vertu de laquelle est assez recommandee de soy) à luy faire entendre les secrets de ceste science, il me print vne matinee le caprice de dresser vne figure sur ce

qui

qui me pourroit aduenir ce iour la, & entre plusieurs autres dispositions des figures par les maisons ie trouuay fille figure feminine, fortunee, entrante, beneuole & septentrionale passer de la 5. en la 10. & de la 10. en la 2. qui me bailla argument de iuger soudain que i'aurois ce iour la acces à la fille d'un Roy, du costé de Septentrion au respect de mon logis, ce que ie prononçay comme par rusee, en presence de quelques Italiens mes amis, presens lesquels il m'aduint qu'estant sur le soir au iardin de la Royne mere de nos Rois voſ freres & de toutes les vertus du monde, à Orleans madame la Duchesse de Guise & de toutes les graces de l'vniuers pour lors Princesse Porcien, gaillardement enionée pour vn reuenche traua le chapeau de vostre maiesté en l'air du costé ou ie me rencontray, qui ne fut pas plustost à terre que ie ne rendisse soudain le deuoir de le leuer à fin de faire cognoistre ma prediſtion veritable comme elle se manifestoit: pour ne faillir à laquelle ie ne le voulu remettre à vn certain Morgant qui ne me croyoit, pense ie, assez habile homme pour le vous presenter. Et lors ie recognus de combien la face, les actions, deportemens, & humanitez des grandes Princesses surpassent de grande longueur ceux de toutes autres dames, au grand estonnement de mes Italiens, qui dès lors me tindrent pour vn grand deuineur. Et dès lors ie promis à moy mesmes de restituer & reſtablir ceste science en sa premiere purité pour la consacrer aux pieds de vostre Royale maiesté en l'ordre que vous la voyez: vous suppliant tres humblement la receuoir, assure que elle vous attirera quelque œuvre de plus serieuse importance, tandis que ie prieray Dieu vouloir continuer vostre Regne cent ans en toute heureuse prosperité. De Lyon
le quinzieme iour du
mois de Ianuier

1575.



In mirabilem nobilis Gulielmi Taissonnerij
Musam Claudij Morelli Valle-
finij Carmen.

33

*Palladios usus didicit sine Pallade noster
Mellius, immensi numinis officio.
Grammaticus, Rethor, Dialecticus, est Geomantes,
Mensuras numerat, Musicus Astrologus.
Quicquid habet natura boni complectitur, artes
Ingenij mira dexteritate docens.
Credimus hoc missum nobis à numine numen,
Gaudeat ut tellus numine diua suo.*

Oculus vitæ sapientia.

LA GEOMANCE DE G.

DE LA TAYSSONNIERE GENTIL.

homme Dombois : par laquelle on peult
preuoir, deuiner, & predire de
toutes choses douteuses
& incertaines.

*Que c'est que Geomance, & comme les anciens
la practiquoyent.*



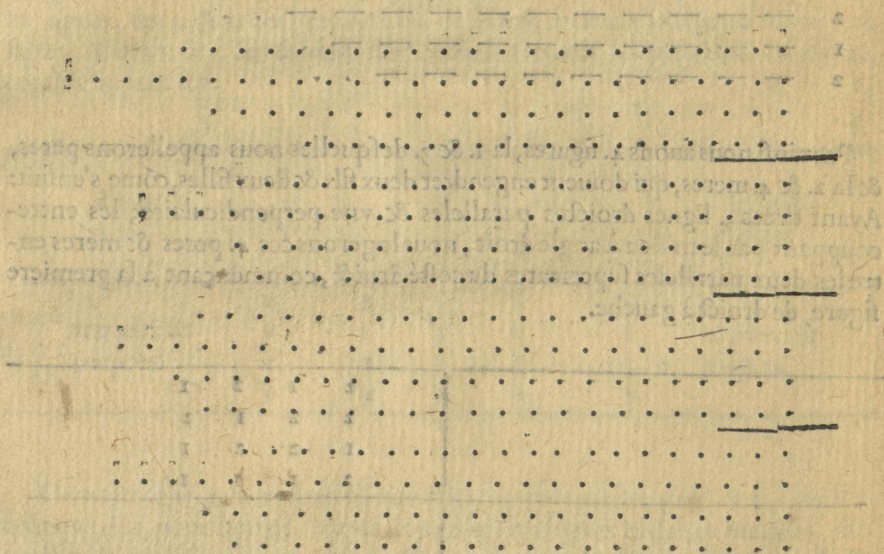
A GEOMANCE, vraye singesse de la tresdigne & plus admirable science Astrologique, fut premierement en grande reputation entre les Indiens, au tesmoignage de Geber, tresexcellent, plus fameux & ancien Philosophe: lequel mesmes en a bien doctement escript, si l'iniure du temps & l'ignorance des siecles n'auoit corrompu & depraue son ceuvre. Depuis les Arabes, & peu au parauant eux, les Egyptiens ne la voulurent ignorer, aincois presques en toutes leurs actions elle estoit mise en ieu pour

sauoir le bon ou mauuais succes d'icelles. Or se contentoyent ils d'une pure simplicité de quatre figures, encores tracees en terre sur l'areine, d'où elle a pris son nom chez les Grecz de Geomance quasi γῶμα καὶ μαρτύρια, c'est à dire, terre & diuination: Quelques vns d'iceux, mesmes les Indiens au raport dudit Geber, obseruoient religieusement de ne former ces figures que de nuit, lors que les flambeaux celestes se monstroyent deuoilez sur l'horizon de leur habitation. Et de la peu à peu l'experimenterent en plein iour leurs suyants, (voire avec encre sur le papier) aussi veritable que de nuit sur la terre: non toutesfois sans prendre argument de ceste nuitale formation, que ces quatre figures symbolisoient & auoyent quelque conference & cōmunication avec les douze Signes & les sept Planettes celestes: tant ils abuserent de l'election de l'heure en laquelle ils vouloyent former leur figure, comme ils en estoient curieux observeurs par la sacree Astrologie, long temps au parauant connue & practiquee entre eux. Mais pource que quatre seules figures ne se pouoyent bonnement

adapter à vn si grand nombre de questions, & signes celestes, ils inuenterent (& certes fort industriuellement) vn gracieux proces sur le doubte de toute demande proposee par la fécondité heureuse ou infortune de ces quatre premieres figures, desquelles sont procrees & engédrees par diuers moyens onze autres figures, souz le nom de filz, filles, nepueux, niepees, tesmoins & iuge, comme ie monstrey cy apres. Les 12. premieres furent departies en 12. maisons ou logettes, chascune desquelles a sa propre signification & peculier fondement pour chascune demande, à l'imitation des Astrologues. Les deux apres, assauoir 13. & 14. ils establirent pour tesmoins, à fin de soustenir par deuant le iuge 15. figure, ce qu'ils auoyent entendu debatre par leurs procreatrices & superieures, sur la matiere & propositiō douteuse. Quelques vns apres moins bien aduisez que doctes, nese contentans d'vne si belle & gentile industrie, voire ignorans d'ou procede l'effect de telle science, la voulurent conioindre inseparablement à la predicte venerable Astrologie: donnant aux signes & planettes celestes, à qui vne, à qui deux, & à qui trois figures, l'embrouillant par ce moyen d'vn si grand nombre d'axiomes & reigles illegitimes, qui en ont engendrees tant d'autres, qu'au lieu d'vn plaissant & gratieux exercisse, en temps de loisir, ils l'ont rendu vn laborieux & penible trauail, ie dis aussi difficile de retenir, conceuoir & imprimer en la memoire que la mesmes Astrologie, la medecine ou la loy: qui sont sciences de bien autre importance, & ou il y a du pain à gagner. Et puis l'effect de ceste cy sort bien d'vn autre biaiz que de l'influence celeste & communication des astres: car par l'imaginatiue forte continuee & non interrompue durant la ponctuation de 16. lignes de poincts, l'intellect possible s'accouplant avec l'intellect agent, voyans toutes choses en acte, avec vne seule vision spirituelle & tresclaire, boutte dehors la verité des choses de laquelle nostre corporelle substance est incapable. Et par ce moyen rendons miraculeusement responce sur plusieurs doubtes & questions proposez, qui semblent estre d'impossible solution, pourueu que la dexterité du Geomantien soit telle qu'il saiche choisir d'entre plusieurs la resolution & responce qui eschoit à la demande, avec les circonstances en dependantes. Comme souuentefois non moins doctement qu'heureusement a faict connoistre (se recreât entre ses amis) Marc Claude de Buttet gentilhomme Sauoy sien, excellent poëte, docte philosophe, voire Encyclopedic, & le plus parfaict que i'aye connu en ceste science. Pour ne parler des preuues que i'en fais ordinairement deuant ceux qui me font cest honneur d'en vouloir veoir quelque effect. Or en grace des personnes d'esprit, curieux de sauoir tromper les heures en si gentile occupation, i'ay separee la Geomance d'avecques l'Astrologie, & repurgee d'vne infinité de superfluitez & contradictions, mesmes reduitte en tables briefues & familiares, aisees à practiquer, dans lesquelles se voit la vraye cresse & concordance de Geber, Haly, Abano, Agrippa, Tundinus, Turrellus, Girard de Cremonne, Catan, Cocle, & le seigneur de la Taille gentilhomme Beauceron, qui tous en ont escript les vns sur les autres & par vn mesmes chemin, lequel i'en ay voulu suyure, pour estre trop amy de la naifue pureté & simplicité des choses inuentees par la sacree & venerable antiquité, & non par faute de connoissance del'Astrologie: car graces à Dieu ie n'en porte enuie à personne de
ce siecle

ce ciecle, ayant mesmes de long temps pris mon principal plaisir en la profession des Mathematiques, comme appert par les escripts que j'ay pieça mis en lumiere sur icelles. Et ce dis-je comme contraint, & non pour aucune ostentation ny vaine gloire. Mais c'est assez sur cecy: venons à nostre institution.

Il est desia resolu cy devant, que nonobstant l'observation ancienne des professeurs de Geomance, en la formation de leurs figures sur l'areine ou terre & de nuit, on a congnu le mesme effect reusir par l'encre sur la blanche carte ou papier, autant de iour comme de nuit. Parquoy nous estant proposée vne question ou demande incertaine & douteuse (car il ne faut iamais s'essayer sur chose certaine & connue, & tenez cecy pour maxime) nous escrivons premierement au front de nostre feuille de pappier cecy $\frac{a}{1} | \frac{g}{a}$ que nous avons tousiours expérimenté y estre necessaire, (combien que ie ne soye trop amy de la vaine superstition) Cela fait, imaginant & pensant bien en la question, sans interruption ni diuersion de la penſee ailleurs: nous formerons 16. lignes de poincts, commençans à gauche, inegales toutefois, de maniere qu'elle representent de 4. en 4. la disposition longitudinale des 4. doigts de la main, comme apert icy visiblement & à l'œil.



Mais nottez qu'il faut pour le moins 14. poincts en la moindre ligne (toutesfois sans les conter) puis les accouplerons separement & de deux en deux, à fin de veoir si le nombre des points, de chascune ligne, se terminera en pair ou en impair, pour du pair former vn 2. & de l'impair vne vnité, ainsi 1. & des 4. lignes vne des 4. figures, qui peuuent sortir des 16. puis continuer cest accouplement comme s'enfuit. Toutesfois soyez premier aduertty, si voyez l'institution des autres, que tout de gré & pour bonne cause, j'ay retranchée ceste superfluité elementaire qu'ils attribuoyent, premierement aux lignes, puis aux figures artificielles, avec l'orientalité, occidentalité, &c. qui n'y seruoit que de

1	1	2	2	1	2	1	2	2	2
1	2	1	2	1	2	2	1	2	2
1	2	2	1	1	1	1	2	2	1
2	1	2	2	1	1	2	1	1	1

Car il faut imaginer de lignes pendantes entre chascune figure pour limiter les douze maisons, qui ne les y voudra tracer tout à fait. Finablement nous formerons 4. neveux & nieces, c'est à dire 2. de chascune espece, à sauoir le premier neveu des premiers 2. & 1. superieurs, du premier pere & de sa femme premiere mere, puis l'acheuerons des seconds, troisiemes & quatriemes, 2. & 1. d'iceux, & sera ceste figure la 9. La 10. qui sera vne niepce premiere, se formera des premiers, seconds, troisiemes & quatriemes 2. & 1. des seconds pere & mere: apres, des 2. & 1. des premiers fils & fille se formera le second nepveu 11. figure, & des 2. & 1. des seconds fils & fille la seconde niepce douzieme figure, comme appert icy.

1	1	2	2	1	2	1	2	2	2
filz &	1	2	1	2	2	2	1	2	peres &
filles.	1	2	2	1	1	2	2	1	meres.
2	1	2	2	2	2	1	1	1	
2	2	1	1	2	1	2	1	2	
nepveux &	1	1	1	1	1	1	1	1	nepveux &
nieces	1	1	1	1	1	1	1	1	nieces.
1	2	1	2	1	2	1	2	1	

Or notez que 2, 2. ne seruent que d'un 2. pour nombre pair, & 2, 1. ne seruent que de 1. pour impair. Voila douze figures logees es douze maisons, desquelles & desdictes figures ie monstreray la propriete par mes tables. Reste encores à former deux tesmoins & vn iuge pour decider de toute matiere. Le tesmoing droit donques se formera des premiers nepveux & nieces, le second tesmoing des seconds nepveux & nieces, & le iuge des deux tesmoins, comme nous auons fait desdicts nepveux & nieces, ainsi icy.

filz & filles.	1	1	2	2	2	1	2	2	1	peres & meres.
	1	1	2	1	2	2	2	1	2	
	1	2	2	1		1	2	2	1	
	2	1	2	2		2	1	1	1	
nepueux & niepces	2		2			1		2		nepueux & niepces.
	1		1			2		1		
	1		1			1		1		
	1		2			1		2		

tesmoin gau- che	2					1				tesmoin droit
	2					1				
	2					2				
	1					1				
						1				
						2				
						2				

Le Iuge.

Or auons nous la figure accomplie, excepté de deux points, encorés beaucoup importants, à sauoir la part de fortune ainsi figuree \oplus , & la voye du point. La part de fortune se tramera donc en contant tous les points (à prendre le 2. pour deux points, & le 1. pour vn point) de toutes les 12. maisons, puis diuisant la somme en resultant par 12. ce qui restera de la diuision & non le quotient (à fin que ne vous abusiez) sera le nombre qui monstre en la quantieme maison tombe ladite part de fortune dás laquelle il la faudra figurer, ou dessus comme verrez en la natiuité suyuant mise pour exemple ou la part de fortune est escheue en la seconde maison estant resté 2. de la diuision de 74. par 12. vous iugerez puis selon que les maison & figure ou elle tombe se trouueront bons ou mauvais; car elle les fortifie ou debilité merueilleusement, comme aussi fait (peu moins) la voye du point laquelle se prend en suyuant dès le premier point du iuge (soit pair ou non) au premier point du tesmoin droit s'il est semblable, sinó à celuy du gauche, puis suyure tousiours par semblable point aux 9. 2. ou 1. si les points sont semblables, sinon aux 10. 3. ou 4. si luy sont semblables, & ce pour le costé droit. pour le gauche, n'estant le droit semblable nous suyurons dès le iuge au tesmoin gauche à la 11. 5. ou 6. ou à la 12. 7. ou 8. comme en ladite natiuité proposée ou la voye du point impairement eschoit sur la 4. maison par le moyen dequoy outre ce qu'elle est ia bonne de soy elle la fortifie beaucoup.

Restera maintenant d'auoir recours à mes tables auant que iuger pour sauoir par la premiere les noms, qualitez, proprietiez, complexions, couleurs, pois & metalicité qu'elles signifient de leur nature. plus de quel element elles sont, & vers quelles parties du monde elles commandent. Par la seconde table les 12. maisons desquelles dependent toutes demandes à fin de voir à quelle maison la question est subiecte. Par la 3. table en trois reprises, la signification des figures par les 12. maisons tesmoins & iuge, apres lequel iuge en 16. ordre de la table susdite y a vne colomme de quareaux pour deuiner la pensee de quelcun en for

en formant vne figure simple de la 7. & 1. d'une figure accomplie dressée à cest effect, puis prendre la signification de la pensée, au quarré des pensées vis à vis de ladite figure. Item vous saurez par la quatrième table la signification des figures passantes d'une maison en autre, sans vous traualier l'esprit en la translation, occupation, conionction particuliere & autres brouilleries de nulle consequence en ce fait. A la fin d'icelle table sont aussi les maisons & angles bonnes, forts, moyens & debiles pour regarder si en iceux seront logees les figures bonnes ou mauvaises pour la question, qui se trouueront en la 5. table suyuant. puis en la 6. & 7. table pour la longueur de la vie, qualité de la mort & maladie.

Si, cependant, par le discours des maisons vous ne pouuez iuger seurement estant les figures en egale balance de bonté & malice, vous formerez la sentence vniuerselle du iuge & de la premiere maison, pour puis iuger selon la bonté ou la malice de ladite figure de sentence. Pour toutes autres questions particulieres & douteuses au iugement, formez vne figure pour sentence resolutiue des points du iuge & de ceux de la figure qui est en la maison de la question, & pour le plus seur encores vne dudit iuge & de la premiere maison: finalement vne autre figure des deux nouuelles qui baillera resolution seur. Notez pour fin que la qualité elementaire des figures & l'occidentalité ou orientalité, metalicité, couleur, pois, &c. seruent pour les questions ou eschoit de sauoir si l'on voyagera par terre ou par eau, vers Orient, Occident, Septentrion, ou Midy, de quel element tient le plus la chose cachée, vers quelle partie du monde elle est cachée, puis de quelle couleur, de quel pois, de quel metal, de quel genre masle ou femelle, & toutes telles autres choses que l'on desire sauoir.

Figure dressée sur vne natiuité proposée avec l'examen d'icelle sur tous les points, figures & maisons: seruant d'exemplaire pour toutes autres.

h	g	f	e	.	c	⊕	a
1	1	2	2	1	2	2	2
1	2	1	2	1	2	1	2
1	1	2	2	2	1	2	1
2	2	2	1	2	1	1	1
2	2	2	2	1	2	2	
1		1		2		1	
2		2		1		1	
2		1		1		2	
m.	2	1.		k.	1	i.	
	2				1		
	2				2		
	1				1		
	o.		1		d.		1
			1				1
			2				1
			2				1
			p				q.

*Apotelesmes sur la figure de la nativité proposée, respondants par ordre
alphabetique & ⊕ . à chascune maison, tesmoing,
iuge & sentence de ladicte figure.*

- a Il sera heureux en santé & longueur de vie.
- ⊕ Acquerant de grands biens en toute prospere fortune.
- c Heureux en freres & aydera à ses parens & aliez.
- . Jouira de l'hoirie paternelle, & trouvera grand tresor caché.
- e Ses enfans luy seront mauvais, & par eux aura tristesse.
- f Aura vne longue maladie de fieure colerique, & ennuy par seruiteurs.
- g Sa femme impudique, trompeuse & mauuaise, & si
- h sera en danger de mourir par elle ou aultre femme.
- i Sera de bon entendement & science, addonné à diuers exercices.
- k Sera honoré des grands par son bon & fidelle seruice.
- l Departira sa bonne fortune de biens à ses amis.
- m Aura plusieurs ennemis, fera chose dont il sera prisonnier.
- n Sera assailly de voleurs faisant vn voyage.
- o Il aura peine & disgrâce pour occasion de ses enfans & ennemis.
- p Mais tout balancé viendra au bout de ses souhaits.
- q Finablement sera fortuné en tous ses voyages.

Le reste se trouuera en l'exemplification de mes tables.

Or la raison de ces Apotelesmes, adaptez selon l'art à la figure susdicte, est que *Meilleur fortune*, figure fortunée, ferme, entrante & benigne, se trouuant en la premiere maison de laquelle depend la vie du querant, signifie la vie de l'enfant ou querant, pour qui est dressée ladicte figure, heureuse, longue & saine pour la pluspart. Et à fin que lon ne s'equiuoque sur ce que ladicte figure signifie de soy longue maladie aussi bien, & qu'il sembleroit auoir icy de la contrariété: ie dy que lors qu'il nous sera proposé si vn malade guerira bien tost ou non, & que ladicte figure se treuve en la 6. ou 8. maison, elle denotera ladicte maladie estre longue & mortelle, mais icy non: car il faut tousiours auoir esgard au merite de la proposition. Or *acquest*, figure aussi fortuné, benigne, ferme & entrante en la seconde maison, de laquelle dependent les biens de fortune & substance materielle, pour les commoditez de la vie, signifie le querant deuoir faire de grands acquests, & posseder beaucoup de biens. Et d'autant plus assuremēt que la part de fortune se treuve en icelle maison, qui le rend du tout fortuné en cheuance. Maintenant pource que *Meilleur fortune* (les qualitez de laquelle sont sa alleguees cy deuant) passe en la 3. maison qui est la maison des freres, parens & aliez: ie diray qu'il sera heureux en freres, & qu'il leur fera du bien, & departira de sa bonne fortune: comme est promis par la table de la signification des figures par les douze maisons, & par celle des figures passant d'une maison en autre. En apres suit *Liesse*, figure fortunée, mobile, entrante & beneuole en la quatrieme maison qui est du pere, des choses stables & des cachees, qui signifie le querant deuoir obtenir le fond immeuble de son

pere

pere , apres la mort d'iceluy , & trouuer grands trefors cachez , & que sondict pere est homme ioyeux & honorable. *Tristesse* , figure infortunee , mobile issante , forte au mal , debile au bien , denotte ses enfans luy estre desobeissans , mauuais & rebours , & que par eux il aura tristesse , luy derobant encores de sa substance paternelle , assiste par des meschans seruiteurs qu'il aura , à cause que *Rouge* , figure aussi infortunee , mobile & issante , se trouue en la 6. maison , d'où dependent les seruiteurs & maladies , qui le rend ancores menacé d'une longue maladie , de fieure colerique , ensemble de l'estomach , ou poitrine & poulmons , comme monstre la table des figures adaptees aux parties du corps humain. *Perte* , figure infortunee , mobile & issante en la 7. maison , de laquelle dependent les femmes & mariages , signifie qu'il aura vne femme impudique , trompeuse & mauuaise mesnagere , voire sera en danger de mourir par son moyen , prenant le mal d'elle qui luy infectera l'estomach , cœur & foye , & ce pource que la *Queue du dragon* , figure infortunee , issante & colerique , se trouue en la 8. maison , d'où despendent les demandes de la mort & qualité d'icelles. Mais pour scauoir le temps & la duree de l'aage , il faut chercher en la tablette des figures significantes les ans , mois , semaines , iours , ou heures. La figure de la premiere maison , puis en la table suyuant icelle tablette , trouuez vis à vis le nombre des ans , mois , semaines , iours , ou heures qu'il viura , & ce en trois termes : le premier desquels s'il eschappe il viura iusques au second , & iusques au tiers s'il eschappe ledict second. Regardant puis aux figures des mois en l'autre table suyuant la figure de la 8. maison , qui est icy *Queue du dragon* , vous la trouuez souz le mois de Iuillet , & souz le iour du sapmedy duquel elle est troisieme figure , qui denotte sa mort le 3. sapmedy du mois de Iuillet de l'an 20. 45. ou 100. de son aage , pource que *Meilleur fortune* , figure de la premiere maison , promet ces trois termes là pour la duree de la vie. Or de quelle maladie il mourra , il est desia dict cy deuant. Maintenant poursuyuant outre , pource que *Coniunction* , figure mediocre fortunee & commune , engendree de bons parés , (qui sont *Fortune meilleur* & *acquest*) est en la 9. maison de religion , renommee preud'homme , &c. signifie qu'il sera sauant , de bon entendement , addonné à diuers exercices , & voyageant en diuers pays. Aussi *Fille* , figure fortunee entrante , benigne & temperee , engendree de bons parens , qui sont *Meilleur fortune* & *Liesse* , denotte qu'il sera auancé & honoré par les grands , à cause de son bon & fidelle seruice. Suyuantmēt *Acquest* , figure ia denommee , engendree de deux mauuais parens , qui sont *Tristesse* & *Rouge* : mais passée de la seconde maison ou elle est si bien fortunee en la 11. d'où depend la demande des amys , signifie qu'il sera amy non dissimulé à plusieurs bons amys qu'il aura , auxquels il fera du bien & volontiers plaisir de bon cœur. Toutesfois il ne sera sans plusieurs ennemis de ses vertus , qui luy susciteront les moyens & occasion d'une prison & detention de sa personne , à cause de *Rouge* , figure infortunee , mobile & issante , en la 12. maison des ennemis occultes & prison : Laquelle figure est en outre engendree de deux mauuais parens , qui sont *Perte* & *Queue du dragon*. Voyla quant aux 12. maisons , maintenant pource que les deux tesmoings & le iuge , se trouuent toutes mauuaises figures , nous ne saurions bonnement iuger sans auoir recours à la figure de la 4. maison , à laquelle il se faut adresser

quand les tesmoins & iuge sont douteux, & à vne figure procreée du iuge, & de la figure de la premiere maison. Or sont les tesmoins douteux quand ils repugnent aux figures qui sont de leur costé, comme est icy le tesmoin droit, qui vaut aussi peu que le gauche ny le iuge. Pource donc que *Liesse*, en la 4. est figure fortunée, & que *Voie*, figure temperée & presque mediocre formée du iuge & de la figure de la premiere maison fait la sentence, nous pouons affermer le iugement examiné par toutes les maisons deuoir contenir verité. Finablement faut venir aux aspects & nous trouuerons que les 1. & 2., 2. & 3., 3. & 4., 10. & 11. se fortifient par conionction comme les 5. & 6., 6. & 7., 7. & 8., 8. & 9. s'en debilitent. La 5. puis est fortunée d'un trine aspect de la 1. & la 3. d'un sextil duquel aussi est fortunée la 6. par la 4. & la 12. par la 10. Item la 5. par la 3. comme encores la 7. infortunée d'un quart par la 4. & la 6. par la 3. tous lesquels aspects ie dis fortuner & fortifier, ou debilitier les figures regardees, selon que les regardantes sont ou bonnes ou mauuaises. De là peut on concevoir que le bon aspect d'une bonne figure à vne mauuaise luy diminue sa malice, comme au contraire le mauuais de la mauuaise à la bonne luy diminue sa bonté: mais le mauuais regard de la mauuaise à la mauuaise l'empire, comme le bon à la bonne la meilleure. Les aspects donc sont 4. en tout, à fauoir le

Sextil de la 1. à la 3., 3. à 5., 5. à 7.	} de parfaite amitié.
Trine de la 1. à la 5., 5. à 9., 8. à 12.	
Quart de la 1. à la 4., 4. à 7., 9. à 12.	
Opposition de la 1. à la 7., 2. à 8., 3. à 9.	} mauuais.

La conionction puis qui n'est pas aspect se fait comme de la premiere à la seconde, de la 3. à la 4. de la 5. à la 6. de la 7. à la 8. puis de la 9. aux 1. & 2., la 10. aux 3. & 4. la 11. aux 5. & 6. puis finalement la 12. aux 7. & 8.

Après suit la compaignie, qui se prend tousiours de la figure suyuante & non de la precedente, de façon que la seconde accompagne la premiere, la 4. la 3. la 6. la 5. la 8. la 7. la 10. la 9. & la 12. la 11. tellement que la bonté ou malice des coniointes, ou des compaignes augmentent ou diminuent la bonté ou malice des accompagnées ou coniointes.

Or pour exerciter les apprentis, ie mettray icy quelques questions meslees, puis d'autres selon l'ordre des 12. maisons. Et premier.

Si vne vensue ou fille sera bien tost mariee.

LA premiere bonne ou hastiue se trouuant en la 7. ou 10. denote le mariage se deuoir faire en brief: de mesmes si la premiere est plus forte que la 7. & au contraire. Que si les 4. angles, tesmoins & iuge sont du tout ou peu s'en faut bons, ou hastifs, signifie vn bon & prochain mariage. Sinon au contraire.

Si on reuiendra en grace d'une personne indigee.

Sil la 1. est bonne & se retrouue es 7. 2. 3. 10. ou 11. ou'en tous ces lieux ou aucuns Si le re-aymera. sinon au contraire. Si les 4. angles tesmoins & iuge sont bons de mesme

de mesmes. Bref si la 7. se trouuoit en quelcune des 4. meres la grace se recou-
rera: mais si les figures sont mauuaise, iugez le contraire.

*Si la femme ou fille putatiue est grosse ou non, & si
c'est de fils ou fille.*

SI la premiere est en la 5. 7. ou 10. & 11. ou si la 7. est en la 2. la femme ou fille
est grosse, mais s'il y a contrarieté entre les figures desdits lieux, au contrai-
re. Estant grosse si les 1. 5. 7. 2. ou 11. ou la plus part sont masculines c'est d'un fils,
si feminines d'une fille.

*De la fortune qui pourra arriuer en un iour, une sepmaine,
un mois, ou un an entier.*

LA figure estant dressée pour l'un de ces 4. temps, si c'est pour un iour la pre-
miere maison iugera de la premiere heure, la seconde de la seconde, & ain-
si des autres iusques à la 12. mais il s'entend du iour artificiel. pour une sepmaine
la 1. & 2. iugent du premier iour, la 3. & 4. le second, & ainsi des autres de deux en
deux. pour un mois les 4. peres & meres iugent de la premiere sepmaine, les 4.
fils & filles la deuxieme, la 9. & 10. la tierce, & la 11. & 12. la derniere. Lors selon
les maisons examinant les figures bonnes ou mauuaises qui denotteront ou l'heu-
re du iour, ou le iour de la sepmaine, ou les sepmaines du mois, vous pourrez
iuger des fortunes du iour, de la sepmaine, ou du mois. Pour l'annee, la 11. mai-
son est pour le mois de Ianuier, la 12. pour Feurier, la 1. pour Mars, la 2. pour
Auril, la 3. pour May, la 4. pour Iuin, & ainsi consequemment.

*Si un cheual ou autre gros bestail achete ou prest de
l'estre est bon, sain & net.*

SI en la 1. 12. 5. & 11. se rencontrent figures fortunées & non passantes en la 6.
c'est bon signe, sinon au contraire.

Si l'on vaincra en querelle ou en proces.

SI la 1. est meilleure que la 7. le querant vaincra, & au contraire. Item si la 1. est
en la 10. le iuge & le gouuerneur fauoriseront le querant plus que l'autre, de
façon qu'il gagnera soit querelle ou proces. si la 1. passe en la 7. sera fait appoin-
tement. Et notez au reste que selon la bonté ou malice des 1. tefmoins & iuge,
vous iugerez.

Si un malade guerira, ou non.

LA 1. est pour le querant ou malade, la 6. pour la maladie, la 7. pour le mede-
cin, la 8. pour la mort, la 10. pour la santé, & la 12. pour le sepulcre. La 4. & le
iuge signifie la fin de toutes ces choses selon la bonté ou malice d'icelles. car si

la premiere est bonne, ferme & entrante, & ne change en mauuaise maison le malade guerira: comme aussi en tous les lieux susdits se trouués les figures bonnes. Le mesmes si la 1. bonne passe en la 5. ou 10. mais si la premiere mauuaise se retrouue en la 8. ou 12. & soit terrestre c'est signe de mort, ou de perilleuse & longue maladie. Et cōbien que *Acquest* soit bonne en toutes autres maisons, neant moins en la 8. elle signifie mort. Notez aussi qu'une briefue maladie mortelle ou non se cognoit par les figures ignees & aerees, & la longue par les aquees & terrestres. Que si la 6. est ignee ou aeree, la maladie sera briefue, aigue & chaude: mais si elle est terrestre ou aquee la maladie sera longue, melancolique, catharreuse & froide. Par ceste question se peut facilement apprendre l'examen de toutes autres, notant bien comme i'y ay procedé: mais pour plus copieuse instruction ie mettray cy apres des questiõs sur toutes les 11. dernieres maisons.

*De quelques questions de differente qualite sur les
autres vnze maisons.*

2.

SI vne chose desrobée se recouurera? ou non. Regardez la premiere pour le querant, la 2. qui est maison des biens, pour la chose desrobée, la 7. pour le larron & la qualite, & la 10. qui a signification sur les larcins. Car si ces 4. maisons sont occupees de bonnes figures entrantes ou issantes, la chose se recouurera, pourueu que quelque trop malin aspect n'empesche. si au contraire elles sont occupees de mauuaises figures non corrigees par quelque benin aspect la chose est perdue entierement, pourueu que les tesmoins, le iuge & la sentence s'y accordent. Si par lesdites 4. maisons, tesmoins & iuge vous ne pouuez faire iugement pour estre toutes les figures de differente signification, regardez aux quatre meilleurs maisons, ou bien aux 4. bons angles qui vous sont designez en la fin de la table du passage d'une maison en autre. si les figures y sont fortuñees la chose se trouuera, sinon, au contraire.

Lequel mourra le premier de deux freres, ou sœurs.

3.

LA premiere maison se donnera au querant, la figure de laquelle se trouuant en la 8. ou la 8. en la 2. denotera iceluy querant deuoit mourir le premier, & mieux encores se trouuant en quelcun des angles forts. Le contraire aduiendra si la 3. en la 8. est infortunee, ou en la 9. & mieux si elle se trouue es 14. ou 15.

Si on aura vne hoirie mesmes paternelle ou maternelle.

4.

SI la 4. est en la 2. fortunee entrante & ferme l'hoirie s'obtiendra, sinon au contraire: car estant infortunee, ou n'estant en la 2. ny moins la 2. ou 1. ne se trouuant en la 5. ou 11. ou que la 1. & 4. fussent contraires. sont tous indices de non auoir l'hoirie, de mesmes en est la 1. estant infortunee, la 2. contraire à la 4. Et si la 4. passoit es 7. 9. 10. ou 12. denoteroit l'hoirie deuoit passer en autrui mains.

Si

*Si lon pourra auoir des enfans, & selon en a, s'ils seront
bons ou mauuais.*

5.

Si en la 1. & 7. sont figures bonnes, fortunées & entrantes, & si la 4. est con-
iointe à la premiere, ou à la 7. on pourra auoir des enfans & bons: mais si el-
les sont mauuaises, au contraire. que si les figures sont douteuses, formez en vne
de la 4. & 5. pour fils, & vne des 5. & 7. pour filles, puis iugez de la bonté, selon la
bonté ou malice des figures formées, ayant encor esgard aux 10. & 15.

*Si on sera sain ou maladi d'une annee proposee, & de quelle
maladie on sera atteint.*

6.

Si és 1. & 6. maisons se trouuent figures fortunées & entrantes, denotera san-
té, sinon au contraire. Et pis si la 1. infortunée passoit en la 6. ou si la 6. infor-
tunée passoit à la 7. ou se retrouuoit en conionction avec la 1. & les autres avec
la 15. d'accord: mais pour sauoir de quelle maladie, considerez la nature de la
sixieme, & sur quelle partie de l'homme elle domine par les tables dressées à
cest effect.

Si vn mariage se fera.

7.

ON assigne les 1. 2. à l'homme & les 7. & 8. à la femme: pource que la 1. denote
l'homme, la 2. son bien & auoir, la 7. la femme & la 8. sa dot ou deniers de
mariage. Si donc en ces maisons les figures sont bonnes, fortunées & entrantes
denotera bon effect, sinon, au contraire. Si les 3. premiers & 7. sont conformes,
ou la 11. à la 3. denote le mariage se traitter par messagers. Si 4. à la 7. par le pere
oncles & parens, & tant mieux si la 15. leur est conforme. Or si la contrariété
des figures est en la 2. il sera empesché par faute de biens d'un costé, si en la 8.
par faute de dot, si en la 1. par faute de l'homme, si en la 7. par occasion de la fem-
me, si és 3. ou 4. par faute des freres, messagers, pere, oncle, ou parens. & si la pre-
miere infortunée passoit en la 6. signifieroit ne sortir effect par quelque defect
corporel, ou d'un membre, ou par quelque grande maladie, selon la qualité des
maison & figure.

Si la femme est chaste, & la fille pucelle ou non.

Considerez les 1. 6. 7. 8. 4. & 12. car les bonnes figures en ces lieux la deno-
tent chasteté, pucelage à la fille: mais s'il s'y rencontrent autres figures, voire
Peuple & Moindre fortune, signifiera incontinence & defloration: qui le de-
noteront d'autant mieux qu'elles se multiplieront par lesdites 1. 6. 7. 8. 4. &
12. maisons.

Si l'amy aura iouissance de sa maistresse.

Si les figures de la 1. & 7. maisons sont fortunées, entrantes & beneuoles, il iouyra: Et si la 1. passoit en la 8. ou 6. denoteroit la chose se tirer en longueur par faute de sollicitier, & qu'il faut qu'il aille à elle. si la 2. & 7. sont semblables elle viendra à luy & le tentera & sollicitera couuertement.

S'il sera paix ou guerre, & si l'on vaincra son ennemy, ou non.

On attribue la 1. à l'une des parties, & la 7. à l'autre: puis faut considerer la fortune ou infortune des figures de chacun costé & selon cela iuger.

Si l'absent est sain, mort, ou vis, & s'il reuiendra tost.

8.

SI la 1. & 8. sont fortunées denote l'absent estre sain en bon estat: mais si au contraire, il est mal. & tant pis si la 6. est infortunée. que si la 1. estant infortunée passe en la 8. denote l'absent estre mort. Et mieux si la 10. & 15. ou *Prison*, *Rouge* & *Coniunction* y estoient coniointes, mais si la 6. infortunée passe ou se conioint à la 1. mesmement aussi infortunée, il est ou malade ou bien mort.

Si on veut scauoir qui des deux mourra le premier.

On considerera la maison signifiant le querant selon sa qualité ou dignité. que si en icelle se treuve ou conioincte, la figure de la 8. le querant mourra le premier, & si au contraire, ce sera l'autre. Toutesfois traitant de mary & femme on gardera à chacun la sienne sans se soucier qui est le querant: c'est à dire la 1. pour l'homme & la 7. pour la femme.

Si on obtiendra un benefice ou dignité Ecclesiastique.

9.

SI la 1. & 9. sont fortunées denotera bon heur en choses ecclesiastiques & religieuses, & tant mieux si la 1. passoit en la 10. ou la 2. en la 9. & si la 15. estoit fortunée & bonne. Si les figures sont infortunées denote le contraire.

Si un voyage se fera, & s'il sera bon ou mauuais, c'est à dire infortuné.

Si le voyage est par eau & la 1. 9. & 10. sont fortunées & aquees & aérées denotera le voyage se deuoir faire heureusement & à profit, & tant mieux si la 15. leur est conforme: mais si *Tristesse*, *Rouge* & *Prison* se trouuent esdites 1. 9. & 10. elles donnēt indice de naufrage, peril & griefue infortune. que si *Prison* se trouue en la 3. le voyage ne se fera pas. Et quand le voyage est par terre & que les figures soyent fortunées & entrantes, ou issantes (pourueu que bonnes) denotera bon voyage, & d'autant meilleur qu'elles tiendront de conformité & semblance mais *Queue du dragon* en la 11. retarde le voyage par tout.

Si l'an

Si l'annee sera fertile, ou bien infertile.

10.

Regardons attentiuement à la 1. 10. & 11. que si les figures y estans se treuuent terrestres & fortunées elles denotent abondance, si elles sont ignées signifient cherté, comme aussi les aérées, bien que non tant: si elles sont aquees l'annee sera mediocre, ayant toutesfois tousiours esgard à la 4. 15. & aux tesmoins: mais pour sauoir le temps de la plus grand cherté des 4. saisons, considerez les 1. 2. 3. & 4. figures & selon la bonté & malice vous pourrez iuger. Que si vous desirez sauoir quels grains seront chers & quels à bon marché, considerez les maisons ou angles ou se trouueront *Acquest*, *Garson* & *Liesse* qui signifient froment, *Peuple* & *Voye* le seigle & tous menus grains, *Prison* & *Tristesse*, les febues, tous legumes, chastaignes & noix. toutesfois *Peuple* est figure generale pour tous fruiçts.

Si l'annee sera pluuieuse ou seiche.

Tout ainsi que de la fertilité, mais selon que les figures seront aquees on deura iuger de la pluye, puis des autres plus ou moins, selon leur propriété, exceptant toutesfois que tristesse de sa nature signifiera tousiours pluye. Si donc la 1. 4. 14. & 15. sont aquees ou la pluspart d'icelles, denoteront l'annee pluuieuse & au contraire.

Si l'on obtiendra vne Seigneurie ou gouvernement.

Si la 1. & 10. sont entrantes fortunées & fermes ou d'une mesme qualité, ou coniointes, ce sera indice d'obtenir le pretendu, & tant mieux si en la 15. se trouuoit *Coniunction*. Exceptant si la 1. se trouuoit en la 8. & 12. & fussent issantes & infortunées: car elles denoteroient interposition d'empeschement de contradiction, & d'autant plus si les 11. 15. & tesmoins estoient infortunées. que si la figure & fin de l'enquis estoit douteuse on formera vne figure de la 1. & 10. & selon elle on pourra iuger seurement.

*Si les amis & subiects d'un Seigneur luy sont
ou seront fideles.*

11.

Si les figures de la 1. & 11. maisons sont fortunées, entrentes & benignes elles denoteront fidelité, & tant mieux si la 11. se treuve en la 2. ou si elle est de mesme les 1. & 12. Que si elles sont différentes & contraires elles denoteront le contraire. Et mieux si la 7. contrarie à la 1. & la 12. infortunée. Et si la 11. est en la 6. infortunée il sera bien fort hay de ses subiects, Et si en la 7. ils luy susciteront des ennemis auxquels ils donneront faueur & aide. ainsi en sera en la 8. Mais si les predites contraires à la premiere sont fortunées elles seront moins nuisantes.

Si on obtiendra la chose esperee de seigneurs ou amys.

Ouy, si la 1. 10. & 11. sont bonnes, fortunées & entrantes, & tant mieux si les 4. 7. 5. & 9. sont bonnes, fortunées & entrantes, sinon au contraires: que si *Tristesse* & moindre fortune s'y trouoyent encores n'y causeroyent elles pas total empeschement, bien que la 4. & 7. contraires & infortunées donneroyent vaine esperance du maistre ou Seigneur.

Si quelcun sera fait prisonnier.

12.

ICy faut considerer la 1. & 12. maisons pource que si aucune infortunée figure en d'icelles passe en la 12. ou qu'elle luy soit coniointe sans douté elles denoteront prison & detention, & tant mieux si la 7. & 8. sont infortunées. Et si la première passe en la 11. & la 5. & 6. infortunées ou la 1. terrestre & infortunée passant en la 12. denotera le mesme.

Si l'homme ou femme a des ennemis secrets & personnes traistres.

Si la figure de la 12. maison est bonne & fortunée elle annonce moindre mal & tant moins si elle se treuve es 2. 9. & 10. mais la trouuant infortunée & maligne elle denote ennemis nuisans, & mieux si elle se trouue es prédites: puis si on recerche les qualitez & personnes desdits traistres & ennemis, il faudra considerer les maisons ou se retrouvera ladite figure infortunée. Or iusques icy ie vous ay monstté à iuger des questions sur toutes les 12. maisons: maintenant ie vous donneray les tables pour la clef de toute la science.

Noms

Noms, qualitez, proprietes, complexions, couleurs, metallicité & poids des 16 figures.

<p>2 1 2 1</p> <p>Ac- quest</p>	<p>Bonne, fortunee, ferme, entrante, masculine, aeree, orientale, chaude humide & benigne: bone sur tout es 1. 2. & 6. mois, directe, forte au bien, foible au mal. Signifie longue vie, bone mort, nopces, amitié, marchandise, desir obtenir, les uns de l'homme, abondante saison, fagresse, bonté, guerison avec tempe, des humeurs, le sang, couleur, blanc ou azur, bois leger, metal, le cuyure.</p>	<p>1 2 1 2</p> <p>Perte</p>	<p>Infortune, mobile, issante, masculine, ignee, meridionale, chaude, seiche, bonne en la 8. non en la 2. pour perte de biens, pour voyage briefue guerison, liberte de prisonnier, brief retour de l'absent & messager de court voyage, enfant masle, faueur à la femme enceinte, à prendre medecine, les iours pour l'age, sterilité d'annee, auarice, chicheté, des humeurs, la colere, rouge, leger, estaim, ou blanc, pour l'amour dissimulation.</p>
<p>1 2 2 2</p> <p>Lief- se.</p>	<p>Fortune, mobile, aeree, entrante, masculine, chaude & humide, sanguine, beneuole & diurne. bonne pour ioye, paix & concorde, pour honneurs, exaltations, voyages, retour de l'absent, liberte de prison & maladie, bien que longue, mauuaise pour recouurer l'arcin. pour aage, les ans, cherté, sang, azur, leger cuyure, pour l'amour loyauté.</p>	<p>2 2 2 1</p> <p>Tri- fesse.</p>	<p>Infortune, issante, forte au mal, foible au bien, terrestre, melancolique, froide & seiche, occidétale, feminine. bone es 8. & 12. mauuaise es autres fors es 1. & 2. qu'elle est moyene. bonté pour acoster & se departir de seigneurs, d'ennemis, prendre ville promptement, acheter mais non vendre bestail, pour l'aage, les ans, abondance, melancolie, noir, pesant plôb. pour l'amour virginité & faintise.</p>
<p>2 2 1 2</p> <p>Blac.</p>	<p>Fortune & commune, feminine, nocturne, aquee, froide & humide, Septentrionale, mobile, beneuole, signifie bon profit en biens & honneurs avec raison & iustice, en mariage, marchandise, l'arcin recouurable, souhait, nouuelles vraies, maintient l'amitié, mauuaise pour l'absent, malade, nauigation, voyage pour l'aage, les mois, flegme, fertilité, blanc, pesant, vif argent.</p>	<p>2 1 2 2</p> <p>Rou- ge.</p>	<p>Infortune, mobile, issante, masculine, ignee, chaude & seiche, diurne, meridionale, bonne es mauuaises, & mauuaise es bones: mais tresmauuaise presque en tout, sinon pour guerre, en la 1. elle est fauorable à l'escriture, mariage, & choses occultes, victoire d'ennemis, avec effusion de sang, liberte de longues prison & maladies, enfant masle, pour l'aage, seimeines, cherté, colere, pourpre, legier, fer, faux amour & faint.</p>
<p>2 2 2 2</p> <p>Peu- ple.</p>	<p>Temperée entre bien & mal, mobile commune, aquee, froide, humide, de deux natures, femelle & masle, nocturne, Septentrionale. bonne avec bonne, mauuaise avec m. b. en 10. m. en 8. bone à rencotrer cōpagnies & freres. en marchandise, nauigation avec gr. vents. mauuaise pour maladie & prisonnier. contraire en voyages par terre. appaise noise & proces, signifie assemblée, pour l'aage, les mois, cherté, flegme, blanc, pesant, argent.</p>	<p>1 1 1 1</p> <p>Voye</p>	<p>Temperée: mais plus dommageable qu'utile, aquee, froide & humide, feminine, nocturne & Septentrionale, bonne pour voyages, chose hastiue, fauorable aux iardins, & semences, à se remuer d'un lieu en autre, bonne es 3. 5. & 7. pour lettres de loing, corromp au reste la bonté des autres, pour l'aage, les mois, blanc, pesant, argent, pour l'amour constance tardieue.</p>

*Noms, qualitez, proprietes, complexions, couleurs, metallicité
& poids des 16. figures.*

2	Fortunee, entrante, ferme, benigne, fe	1	Infortunee, mobile, issante, reuersee,
2	minine, terrestre, occidentale, nocturne,	1	ignee, masculine, chaude & seiche, meri
1	froide, seiche, pour le gain bonne es 6. 9.	2	dionale & maligne: bonne en la 2. mau-
1	& 11. signifie augmentation d'estats &	2	uaise en la 8. bonne pour compagnie de
Fortune	propriete de seigneurs, d'amitie d'iceux	For-	seigneurs, voyage & negoces avec eux,
meil-	des dames, plaissant mariage, retour de	tune	pour malades, prisonniers, & person-
leur	l'absent, bones nouuelles du Roy voya-	moind-	nes affligees, femmes enceintes, qui fe-
	ge, marchandise, prison longue, maladie	dre.	ront filles, bonne navigation, contraire
	difficile, de l'aage, les ans, fertilite, tar-		à mariage, à chose perdue, de l'aage, les
	dieu, melancolique, noir, leger, or. pour		ans, secheresse, colere, iaune, leger, or.
	l'amour loyaute.		pour l'amour faintise.
1	Fortune, beneuole, teperee, entrante,	1	Infortune, aeree, issante, chaude &
2	aquee, feminine, nocturne froide, hu-	1	humide, masculine, orientale, bonne es
1	mide, & septentrionale. Bonne pour	2	2. & 6. mauuaise es autres, bonne pour
1	achepter, faire paix, recuse proces, re-	1	militie, pour obtenir grace autresfois
Fille.	duit l'absent avec prouffit, conferme le		deniee, mettre l'ennemy en fuite, bon-
	mariage, oprime l'ennemy, bonne en	Gar-	ne issue de prison, maladie & mariage.
	tout pour femmes, es 3. & 5. retarde le vo-	son.	Pour l'aage, les semeines, nocturne, fan-
	yage vtilement. Pour l'aage, les mois, fleg-		guine, cherte, pourpre, leger, fer, pour
	matique, fertilite, blanc, pesant, estain.		l'amour de loyaute.
2	Mediocre, masculine, fortunee, aeree,	1	Infortune, ferme, terrestre, femini-
1	chaude & humide, diurne, orientale,	2	ne, froide, seiche, occidentale & male-
1	commune, denotte bon entendement,	2	uole. Bonne aux mariages, contracts,
2	science, doctrine, marchandise, subtile à	1	depost, compagnies, sciences secretes,
Con-	vaincre, recours de larrecin, bon succes		voyages par terre, mort aux prisonniers
onction.	aux offices & dignitez, à l'enceinte iu-	Pri-	ou perpetuelle prison. Finablement mau-
	meaux, le lieu assiege resistera par astu-	son.	uaise par tout, mesmes es 6. 7. 8. & 12. si-
	ce & tradiment, pour l'aage, les heures,		gnifiant tousiours estre detenu, pour
	sanguine. Banc ou verd, pesant, vis-ar-		l'aage, les ans, melancolie, noir, pesant,
	gent, pour l'amour bonne.		plomb, pour l'amour, fausse.
2	Fortune, entrante, terrestre, froide,	1	Infortune, issante, colerique, ignee,
1	& seiche, ferme, feminine, tardieu & pa-	1	chaude & seiche, meridionale, diurne,
1	resseuse, beneuole, occidentale, noctur-	1	masculine & mobile, propice à retrou-
1	ne, bonne en court de Roy, princes, sei-	2	uer larcin & choses perdues, prompt
Chef	gneurs, denotât biens pour cause d'eux,	Que-	voyage, mais perilleux, prouffit à ven-
du	ioye de mariage, bonne avec les bon-	ue du	dre bestail, deliure de longue maladie,
dra-	nes, & au contraire. Bonne sur tout es	dra-	facherie & peril, de prison, verifie le lar-
gon.	7. & 12. & pour bonne issue de gain à	gon.	recin, à l'enceinte vn masle, pour l'aage,
	esperer, d'entree, pour l'aage, les ans,		les iours, colere, penurie & cherte.
	fertilite, & bonne & heureuse annee.		

Les douze maisons desquelles dependent toutes demandes.

<p>1 La vie, le corps, l'estre, l'esprit & l'intention de celuy ou celle pour qui se fait la figure & demande: signifie encor la substance d'un prisonnier. opposee à la 7.</p>	<p>2 La substance & biens, profit, perte, meuble duquel & de sa famille. opposee à la 8.</p>	<p>3 Les freres, parens & allies, petis voyages, ennemis de la foy & voisins. opposee à la 9. & signifie encores rumeur, & compagnie & soulas en voyage, messager.</p>
<p>4 Choses stables, enterrees, la fin de toute demande, le pere & parens, maieurs, biens des freres & parens opposee à la 10.</p>	<p>5 Allegresse, enfans, messagers, lettres, musique, viâdes, vestemens, voyage merdicroe, biens de peres & meres, doctrine, plaisirs, opposee à la 11.</p>	<p>6 Courroux, malin esprit, traux, maladies, seruiteurs, seruantes, personnes siettes, menu bestail, & vices opposee à la 12.</p>
<p>7 Femme espouse, ou mariage, amoureuse aduersaire, ennemis publics, ieux d'hazard, bannis, larrons, marchandise, compagnons, lieu ou lon va, médecine, soupçon, biens de seruiteurs sietes & absens, opposee à la 1.</p>	<p>8 Mort, peur, peril, biens de l'ennemy, hoirie de mors, dot de femme, compagnie en marchandise, gaines lieux ou lon va, effectes des questions, debtes, de viure, negromantie, & façons, absent, & est opposee à la 2.</p>	<p>9 Religion ecclesiastique, dignité pontificale, foy, sepulture, renommee, infamie, loque vie, & longs voyages, & est opposee à la 3.</p>
<p>10 Empereurs, Roys, Seigneurs, honneurs, dignitez, medecin, maistre, art, exercice, mer, nauires, tours, edifices, choses desrobées, cherté, fertilité, pestilence, biens d'eglise & benefices, & la facilité des choses.</p>	<p>11 Amis, esperance, fortune, courtisans, biens de Seigneurs, biens communs & dot de la mere. opposee à la 5.</p>	<p>12 Prison, prisonnier; pelerinage perpetuel, pelerin, longue violence, aduersité, traistres, ennemis secrets, grand bestail, & biens de l'amy. opposee à la 6.</p>

Practique des deux precedentes tables, & de la suyuate.

LA premiere monstre, les noms, qualitez, proprietiez. Item de quelles couleurs, metaux & poids elles iugent. La seconde monstre la nature & proprieté des douze maisons desquelles depend la demande de tout ce qui peut estre proposé pour caché & incognu. Ayant donques dressée la figure des 12. maisons, tescmoin & iuge sur vne question proposée. Auant que de la iuger, ou pour la bien iuger, vous considererez en la premiere & chercherez les qualitez, proprietiez & complexions des figures qui seront aux maisons desquelles depend ladite question: lesquelles maisons avec leur signification seront trouuees en la seconde table precedente. Et lors toute personne de mediocre iugement pourra rendre responce assez certaine sans autre labeur que d'accommoder par vne certaine dexterité subtile les deux proprietiez des maisons & figures, comme i'ay monstté cy deuant. Que si vous desirez d'examiner par le menu toutes les maisons, tescmoin & iuge, comme i'ay fait par la premiere figure de la nativité proposé, vous n'avez qu'à venir en la table suyuate & chercher au chef d'icelle le nombre de la maison, & au costé gauche descendant en bas, la figure trouuee en ladite maison, lors le quarré ou angle commun monstrera la solution de la demande: mais il faut noter que chascun quarré ou angle commun contient plusieurs chefs, parquoy y faudra chercher & seulement choisir celuy qui sera à propos de la demande. Comme si pour la demande du bien de quelque femme, se trouuoit, *Meilleur fortune* en la 2. maison, qui signifie en icelle Gain, bonne aduventure, science, victoire, deniers, animaux & biens à l'occasion des femmes, vous iugeriez seulement gain & biens deuboir venir au querant à l'occasion de ladicte femme.

Significa

Signification des 16 figures par les 12. maisons, tefmoin & iuge.

	1	2	3	4
2 1 2 1	Acquest, gain, honneur, santé, bonne vie, prosperité & conuenable conioction.	Prouffit, deniers, marchandise, fin, bonne, heureux succees & vtilité de ce que lon marie.	Bõne fortune pour freres, prochains & voisins, science, varieté de songe & fortunee pour faire voyage.	Hoirie, biens d'mors, augmētation de biens & de choses stables, habondance en general.
1 2 2 2	Dõmage, mesmes en choses mobiles, deniers, larcins, & maules langues, & mauuaise en tout, fors pour malades, prisonier & voyageur.	Perte de biens, de la substance propre, dommage en faict de marchandise: mais vtile en toutes choses ou lon espere.	Inimitié avec freres & parés par leur occasion. Ire discordie, malignité: mais pour voyages elle est bonne.	Dommage & infortune en chose secrette, perte d'hoirie, ruïne de cité, maison & fortresse.
2 2 1 1	Biens, science, honneur, renomēe, personnes nobles, santé, longue vie, prosperité & heureux succés, presque en tout.	Gain, bonne aduenture, science, vietoire, deniers, animaux, & biēs à l'occasion des femmes.	Bonne aduenture, allegresse de freres, parens & amis, bonne pour voyage de femmes, bon succés de la chose esperee.	Vtilité de choses stables, hoirie & biens de ses progeniteurs & de ses maieurs.
1 1 2 2	Roy, Roïne, seigneur, psonnes nobles, dignitez, honneurs, force, fēmes nobles, animaux & bon voyage.	Gain & vtilité en marchandise, tant à vendre qu'à acheter: & en familiers.	Freres, seurs, voisins, heureuse en chose necessaire à la iournee, & bonne science.	Descouurir secrets, dignitez, offices, nōperpetuels, choses immeubles & ediffices.
1 2 2 2	Roy, prelature, personne noble, iuste, de bonne foy, compaignie, honneur & dignitez diuerfes.	Gain, bonne fortune, & accomplissement de la chose esperee & desiree.	Bõne fortune, science, bonté interieure, amitié de parens, bons freres & personnes timides.	Vtilité & hoirie, avec effect de la chose desiree en ce qui est iuste & caché ou enterré.
2 2 2 1	Trauaill, douleur, facherie, pauureté, debtes, enuie de mal faire, & infortune en marchandise.	Difficulté d'acquies, rix inutile marchandise, pauureté mise de viure, dommage en chose mobile.	Adultere, mesmes entre parés, riottes & debats avec ses parens & grief peché.	Enfans mauuais, lommages d'arbres fruitiers, ruine de cité, inimitiez, perte d'hoirie, & acquies occulte.

Signification des 16. figures par les 12. maisons, tefmoin & iuge.

	5	6	7	8
2 1 2 1	Bon heur en enfans, & bonne renommee à cause d'eux, ioye de l'espoir & biens d'estrangers.	Maladie & recherche frequente, vtilité de seruiteurs, suiets, & encores d'animaux.	Vtile mutation, bonne compagnie & amitié profitable avec bonne prosperité.	Recouurer dettes pour cause de morts mediocre en toute chose, fors qu'elle prolôge la maladie.
1 2 1 2	Fascheries, infortune par enfans, perte de biens & fruiets hereditaires penurie, ou cherté.	Santé au malade, liberté à l'esclau, dommage es bestes, mais douteux au malade selô les causes.	Fraude, tromperie de femme en mariage, dommage fait par ennemis & ennemie amiable cōpagnie.	Perte d'hoirie, dommage en deniers & biens. au malade, signifie guerison au malade.
2 2 1 1	Biens, science, honneur, renommee, personne noble, santé, amitié, bōne grace, allegresse par espas espoir obtenu par faueur de femmes.	Santé, sinon pour femmes, vtilité par animaux, suiets & seruiteurs.	Mariage, augmentation de biens, vtilité de la compagnie, victoire d'ennemis, & vie tranquille.	Profit par morts, euasîon de peril mortel, gain & accroissement de biens.
1 1 2 2	Honneurs, dignité conionction, ioye populaire, bō voyage & bons enfans.	Maladie des seruiteurs, fascheries & peines pour eux, mais avec profit.	Mariage, assemblée, contrariété, cōpagnie & profit en choses mobiles.	Lōg & haltif voyage, mais perilleux, bonne renommee, & estre tué.
1 2 2 2	Bonté, hōnorable aide d'enfans, feste, chants, sons issue de fascherie & longue vie.	Suiets & seruiteur maladie pour cause de froid & par enuie: mais bō succes.	Bon mariage, victoire d'ennemis, bonne compagnie avec gain & profit.	Vtilité par morts & par occasion de mariage, amitié & profit.
2 2 2 1	Marchandise inutile, peu de plaisir des enfans, faux escrits, perte de l'acquis & dommage des fruiets.	Ennuis, fascheries lōgue maladie, douleur de teste, prison, pauureté & misere.	Deshoneste femme, inique mariage, noise avec les amis malins, iniques traistres & larrons.	Crainte, fascherie mort desesperée, gain par malade, fureur & malignité d'esprit.

Signification des 16 figures par les 12. maisons, t^esmoin & iuge.

	9	10	11	12
1 2 1 2 1	Vtilité, & honora- ble voyage, & dau- rant plus que la per- sonne fera graue & ayant la crainte de Dieu.	Exaltation, sei- gneur, seigneurie, dignité, honneurs, bié fait de seigneur, Roy, Empereur & nobles.	Bon heur de toute demâde, bons amis, ioye par enfans & amis, profit & gain licite.	Prison, pauvreté, peine, fascherie, crainte de seruiteurs & subiets, animaux & vtilité.
1 2 1 2	Bon voyage: mais long, tardif en pays estrâge, chemin fas- cheux, variable, & denote putain.	Fascherie & naif- sant de rubens, pla- yes si de tristitia, pri- son, & est pire en maison fortunée.	Desir infortuné, discorde, inimitié avec les amis, & est contraire au pri- sonnier.	Voyage infortuné d'omage par bestes, peine, recouurer debts avec perte, desemprisonner & maladie.
2 2 1 1	Voyage honnora- ble & vtile en estrâ- ge pays, science, es- prit de bon iuge- ment & vtile muta- tion.	Voyage honnora- ble, dignité, ver- tueux acquest, bon- ne renommée, vti- lité par seigneurs & effect de l'espoir.	Vtilité, augmenta- tion par amis & par seruiteurs & fils de Roy, prince courri- sant & de personne noble.	Santé, euasion de peril redouté, vtili- té par seruiteurs, le malade ne guerira, ny le prisonnier ne fera eslargy.
1 1 2 2	Changement de lieu, voyage honno- rable & peregrina- tion, bonne science & chose occulte.	Emperiere, Roy, Seigneurs, dignité, magistrat, iuge, me- re & excellence de science.	Allegresse, chant, bal, amis nobles, puissans, force voya- ge & desir obtenu.	Perte de dignité, crainte d'ennemis & de subiets, mala- des deliurer prison- nier, & profit par animaux.
1 2 2 2	Voyage par deuo- tion, science, foy & bon conseil, gain, changement de lieu & sacerdoce.	Honneur, dignité iuge, assemblée de clercs, religieux, sei- gneurs & person- nes nobles.	Allegresse de l'a- my, dignité, hōneur & vtilité par l'occa- sion d'amis.	Seruitude affran- chie, fascheuses pei- nes, voyages loin- tains & retour quel que temps apres.
2 2 2 1	Fascheux & tardif voyage, maladie & male mutation d'e- stat.	Oppression de sei- gneur, exaltation d'inferieur, perte d'honneur & eleua- tion de gēs iniques.	Mutation & varie- té d'amis, desir in- fortuné, & mesme ou l'on espere aide.	Emulation, peur d'ennemis, fasche- rie de mesfait, perte de seruiteurs & d'a- nimaux, mortelle prison.

	13	14	15	Pour la pencee du querant.
1 1 2 1	Voyage honorable, vtilité par seigneur & personnes nobles, & pour la mere prouffit avec grand peine.	Souhait obtenir, encores qu'avec peines, facheries & difficultés.	Bon succes de la chose esperee, bons freres & bien d'eux & de parens.	De biens, d'honneurs, de ioye ou d'acquest, ou d'amours.
1 2 1 2	Perte de biens, d'omage à seigneurs, changement d'estat & infortune.	Perte d'amis, peines & griefues facheries pour obtenir la chose desiree.	Triste fin de chose esperee: ainçois fuite, chose perdue non recourable, & vniuerselle infortune.	D'amour sale, de chose perdue, ou de querelle.
2 2 1 1	Voyage vtile au Roy & à seigneurs, festes, banquetz, travaux, peine & faineur, diminution de sang	Desir prospere, bon heur en animaux, en agriculture & edifices, longue vie.	Bon succes de chose esperee, & tresbonne amitié, & accomplissement d'un souhait.	Des grandeurs de fortune, d'estats ou de grans seigneurs.
1 1 2 2	Voyage honnorable sacrement, foy, & consecution de prochaine vtilité selon l'intention.	Bon heur en ce que lon desire, & vray effect de ce que lon espere.	Bonne succession, bon bruit, honneur vulgaire, & acquest de richesses.	De chose seigneuriale, de proces, noise ou pillerie.
1 2 2 2	Voyage vtile à prelats, eglise & consecution de chose desiree.	Aide d'amie, present & prospere effect de bon desir.	Bien, selon la demande & vertu des premieres.	Quelque chose bonne & ioieuse.
2 2 2 1	Mutation de voyages, dommage de seigneurs & de iuges, & perte de biens pour leur maison.	Peine domageable espoir inutile, infortune pour occasion d'ennemis & cherté.	Mal, sinon pour choses stables & pour pluye.	De choses terrestres, tristes & satureniennes, ou du defaut de ses amis.

LA GEOMANCE.

Signification des 16 figures par les douze maisons, tefmoin & iuge.

	1	2	3	4
2 2 1 2	Desir effectué, allegresse en choses blanches, & en choses d'eau, bonnes nouuelles & reception de lettres.	Augmentation de biens, richesses marchandise, gain & vtile compaignie.	Effect du recherché, bonne seruitude à seigneurs & nobles, bons freres & parens.	Vtile hoirie du pere, voyage par eau & fleuve, & lieux aquatiques, avec prouffit.
2 1 2 2	Facherie & peur de mort, & de sang, griefues riottes inimitez, ingratitude, choses facheuses & de rumeur.	Larrecin, perte de deniers, pauureté par traffique & marchandise, avec vtilité petite.	Effusion de sang, feu, perte d'hoirie, année sterile, grande secheresse, & peu de fructs. B.	Effusion de sang, inimitié, discorde entre freres & seurs & parens, & voyage de nuit. a.
1 2 1 1	Choses d'allegresse, expulsion de facherie, chasons, danses, vtilité du desir, petis freres & encores mors enfans de Roy.	Augmentation de biens par femme & par marchandise, bone issue du desir, vestemens.	Plaisir de freres & seurs & parens, sielles amis & vtilité d'eux & du pretendu.	Vtile hoirie du pere & mere, secret caché & vtile exercice.
1 1 2 1	Allegresse avec esperance d'vtilité, auoir enfans: & espoir effectué.	Vtilité de chose vendue à pois, habondance de viures, & desir obtenu, ou secheur deuoir obtenir.	Discorde entre parens, difficile prouffit, compaignie, fauain.	Côtrouersie d'hoirie avec pere & mere, querelle, debat, instabilité, descouurir secret, vtile exercice.
2 2 2 2	Changement de vie & longue, eaux, fleuves, cōpaignies, nauires, moulins, prairies & pluye.	Gain, proubiens, bonne marchandise & acquest de deniers.	Ioye de freres, vñion de voisins, perilleux voyage, iardins, vergers, & lieux qui se arroussent.	Cité, chasteaux, ediffices, assemblees d'hōmes, vtile hoirie, pluyes assez, année fertile.
1 1 1 1	Voyage & bon, bien que brief, & pauureté: mais briefue & infortunee vie.	Peu de biens, & prouffit avec grand peine & dommage à l'auoir.	Voyage perilleux vergers, delices vtilité de mors & peu de freres.	Petite hoirie, peu de prouffit, lieux deuers, eaux, assez, penurie & orphelinage.

Signification des 16. figures par les douze maisons, tefmoin & iuge.

	5	6	7	8
2 2 1 2	Bons enfans, bons meffaigers, & nou- uelles lettres d'alle- greffe, honneur e- tranger, & bonne vie.	Grieue maladie & longue: pleurs vtli- té de feruiteurs & bestail.	Fême chaste, hon- neur, honnefte, fem- me enceinte, prouf- fit de femme, & à cause d'elles.	Pleurs sur les mors, ou pour cause d'eux pluye & temps a- quatique.
2 1 2 2	Enfans malins, e- stude de vaine scien- ce, violence, dôma- ge du bestail, mau- uaife & guerre pro- spere.	Maladie, fièvre ai- gue, cholerique, fa- cherie par ferui- teurs, bestail, & lar- recin.	Guerre, noifes & mariage avec mau- uaife femme, mau- uais succes en tout, hormis en guerre.	Sang, crainte de mort, & mauuaife reputation.
1 2 1 1	Bons enfans, bon meffaiger & nou- uelles lettres, soulas & execution d'un effect.	Griefue maladie pour l'amour, bons feruiteurs & cham- brières, putains, for- nications & lasciu- ité.	Bon mariage en dot: mais femme lasciue.	Pleurs sur petits enfans mors, ou pour occasion de pe- tis. Espée ou autre arme desgainée.
1 1 2 1	Ioye de ses enfans, meffaiger de faulces nouuelles, proces & biens de pupille.	Seruiteur fugitif, femme deshoneste, perilleux enfante- ment, & enfant masle.	Mariage illicite, paillardes, parolles deshonestes & vt- le compaignie.	Mort d'ennemis, hoirie de pupiles fraudee, conioincte avec Rubens, deno- te playes & sang espandu.
2 3 2 2	Beaucoup d'enfans, succession d'hoirie de femme, femme enceinte, fils ou en- fans de peu d'ar- rest.	Bonne famille, af- fez de bestail, vtli- té de feruiteurs & mortelle maladie.	Bon mariage, vt- le compaignie, incer- taine vtilité & insta- bilité d'amour de femme.	Pleur sur les morts vile hoirie de mors grād dômage pour des femmes, à crainte de mort.
1 1 3 1	Peu d'enfans, bons parens & succession pour cause de mort.	Seruiteurs fugitifs, menu bestail, peu de profit d'iceux, & breue & perilleuse maladie.	Femmes incôstan- tes, corrópues, mau- uais mariage, breue compaignie, mais fi- dele, encor qu'avec perte.	Guerison de mala- die, deliurance de prisonnier & de pe- ril & soudain re- tour de l'absent.

Significa

Signification des 16. figures par les douze maisons, tesmoin & iuge.

	9	10	11	12
2 2 1 2	Voyage avecques prouffit, pluye avec facherie, bonnes nouvelles de loin- tain pays, & bon messagier.	Bon heur, & bien des grands, nobles & de l'amy, & est toujours bonne en chascune demande.	Bône fortune pour amis, & bon amy, allegresse & desir le devoir obtenir.	Seurté du double accoustumé, hom- mes guerriers, vti- les, de bestail, nui- sance à l'emprison- né.
2 1 2 2	Voyage perilleux, par larrons & vol- leurs, & violence publique, playes, iuroignerie & cho- ses horribles.	Manifeste tyrannie, publique violence de seigneurs & ini- ques & mauuais iu- ges.	Inimitiez & discor- de avec malins, in- fortune, facherie, de contraires, & seruiteurs iniques.	Trauaux, assez d'er- nemis, espoir infor- tuné, en marchan- dise dommageable, & nuisible au pri- sonnier.
1 2 1	Voyage avecques prouffit, marchan- dise, changemēt de lieu, sagesse & bon- nes nouvelles.	Honneur de sei- gneur par bon ser- uice, vtilité & com- modité des grands, allegresse & bonne en tout.	Allegresse d'amis, bon heur pour ma- lades, vtile gain & desir, obtenu ou se- devoir obtenir.	Ferme propos, trô- perie, prouffit en be- stail, facherie par seruiteurs & malins dissimulateurs.
1 1 2 1	Grands voyages, banquiers, science, hommes infidelles, & fauces nouvelles.	Proces, iniuste iuge seigneur, credule, mauuaise renommée, perte de dignité, d'honneur & de biens.	Faux soldats, amis dissimulez, iniques courtisans, infidel- les, traitres & vni- uerselle contrarie- té.	Ennemis, assaux de loups, voyage in- fortuné, suiets ma- lignité de malades & traistres.
2 2 2 2	Long & prouffita- ble voyage, pluye & maritime tempe- ste, naufrage de biē- compaignable pe- lerinage.	Vniō de seigneurs, exaltation de popu- las, rebellion, scis- me, suffocation de re- citadins & nobles.	Presens de sei- gneurs, & prouffit ou vtilité de sa me- diance.	Ennemis, domma- ges faits par iceux, machinatiō inique, & euasion de fortu- ne maritime.
1 1 1 1	Long voyage, & soudain, biens d'E- glise, nonces, reli- gieux, instable infi- delle, & mauuaise vie.	Regne instable, seigneurie, dignité, iniques iuges, & mauuaise renommée.	Peu d'esperance, vaine fidelité, sol- dats & courtisans non fidelles.	Peu d'ennemis vo- yage ifortuné, mor- tel peril, perte de hoirie, & liberté de prisonniers.

Signification des 16 figures par les douze maisons, tefmoin & iuge.

	13	14	15	Pour la pencee du querant.
2 2 1 2	Domage par vo- yage de feigneurs, & haine de nobles, desir infortuné.	Peine inutile, mau- vais messager, hai- ne des inferieurs, larrons iniques & perilleux voyage.	Bien & mal, selon la vertu de la figure compaigne, sinon pour le fait de la guerre.	De femme, d'ar- gent, ou d'amour, & de chose mercurial-
2 1 2 2	Bonne mutation de lieu, & gain par assemblee de sei- gneurs.	Aide d'amis, estre deliuré des enne- mis, allegresse du desir esperé.	Communement bien : mais selon la signification de la maison.	De chose rouge, d'effusion de sang, ou de guerre.
1 2 1 1	Vtile voyage pour seigneurs, allegres- se, bonnes nouuel- les, messager vray & certain.	Eschappé de peril eminent, allegresse & vtilité des choses acquises avec grād peine & labeur.	Communement conformité avec les autres figures, selon les maisons où el- les se treuvent.	Dece quelon ay- me, ou choses de plaisir & de venus.
1 1 2 1	Voyage, empesche- ment de volleurs, malignité d'hom- mes, ruyne violent- te de maison, & per- te d'hoirie.	Mauuaise compai- gnie, faux mariage, putain & instabili- té d'esprit.	Toujours mauuai- se, excepté en fait de guerre, que quāt elle n'est fauorable elle y est commune.	De guerre, de ieu, d'amour ou de que- relles.
2 2 2 2	Bonne cōpaignie, seur & profitable voyage par amis, beneuolence de pa- rens, & retour de l'absent.	Gain par la mere, & par parens, hoi- rie, bonne renom- mee.	Bonne en tout, bien que de na- ture tardive.	De message, de chasse, ou de cho- ses d'eau.
1 1 1 1	Gain en voyage, bonne & seine vie, peu de pluye, & est bonne pour vëdre.	Perte en marchan- tise, bref voyage ex- pedition de choses mobiles & bref re- tour de l'absent.	Bonne mutation & vne fin soudaine & indubitable.	De voyage, de messager, ou de perte d'argent.

Signification des 16 figures par les 12 maisons, tefmoin & iuge.

	1	2	3	4
1 2 2 1	Facheries, occupation d'esprit melancolie, prison & cogitation, & choses secretes.	Prouffit, tardif enrichissement & avecques peine, bon succes, encores que difficile.	Freres & seurs malins, plaisirs deshonestes, & semblables voisins, luxure avec ses prochains.	Citez, chasteaux, edifices & possessions, habondance hoirie, tresor cache, & choses entrees.
2 1 1 2	Malignité d'esprit, inique machination, fraudes, tromperies, vie instable & varieté de couleurs.	Marchandise profit, ingenieux, sollicitude & continuel exercice.	Freres & seurs ingenieux, bon & bref voyage, retour, messager faulx lettres & soulas.	Bien par le pere, bonne hoirie, bel edifice, ingenieux, diuision ciuile.
2 1 1 1	Bon heur, bonne fortune, hommes nobles, sages, seigneurs, cōducteurs, capitaines, hōneur, dignité & prelaturre.	Bon succes, a quest de biens, dignité & richesses.	Freres & seurs, nobles, fortunez, auteurs de bien, vergers, solas & plaisirs.	Hoirie de parens, edifices, citez, citoyens, nobles, bonne fin de chose commencee, & demandee.
1 1 1 2	Mauuaise disposition de querant, & de la chose demandee, peur de mort & d'estre tué.	Biens de mal action, furt, larrecin, rapine & violence.	Mauuais à ses freres, seurs & parens, despoilles, represailles & brigandage de chemins.	Perte d'hoirie, mauuaises villes, & pierres homes, rumeur, & destruction de forts & cité.

	5	6	7	8
1 2 2 1	Enfans abortifs, mors, & peril d'enfantement, mauvais enfans, douleurs de matrice.	Bonne famille, assez de bestail, vtilité de seruiteurs & mortelle maladie & longue.	Bon mariage, vtile compagnie, ferme paix, & stabilité, amy fidelle & secret.	Pleurs sur les mors sepulture, cachement de tresor, biens de morts, & assemblée sur eux.
2 1 1 2	Allegresse d'enfans, enfantement, adultere, tromperies, feminines & crettes ribauderies.	Bons seruiteurs, mais cauilleux & fuitifs, diuerfes maladies, & legeres larrons domestiques & personnes fuitiues.	Femmes iniques, trôpeuses, putains, faulse, noieuse compagnie, larrons, mauvais mariage, guerre & couleurs.	Le prisonnier sera pendu, le malade mourra & l'absent, ou ils sont mors, desespoir & peril pour femmes.
2 1 1 1	Science, bons enfans, profit & aide par leur moyen.	Bons & fidelles seruiteurs, bons officiers, grieve & melancolique maladie & longue fieure.	Femme honnable, bon mariage, compagnie noble & profitable, & biens par cause de femmes.	Vtile hoirie de femme noble, vtil pour guerre, peril de la vie à seigneurs diminution de chef.
1 1 1 2	Enfans peruers, auortemens, perte d'enfans, perilleux enfantement, mal de matrice & flux de sang.	Mauuais seruiteurs fuitifs, maladie grand flux de ventre, occision, desespoir, & dommage.	Femme putain, vil mariage, male compagnie, infidelité, tradiment, inimitiés & violence.	Peur de mort par femmes, rumeur, liberté de prisonnier, de maladie, dommage & effusion de sang.

Signification des 16 figures par les 12 maisons, tefmoin & iuge.

	9	10	11	12
1 2 2 1	Religion, voyage, descouurir secret, biens d'eglise, fidel- les Chrestiens, per- sonnes iustes & pe- lerinage.	Seigneurie stable, seigneurs, palais, iu- ges, iustes, & bons gouuerneurs.	Succession de sei- gneurie, opprimer ennemis, difficile gain, machinations occultes & fraudes.	Ennemis, domma- ge par eux, machi- nation inique, pri- son & mort de pri- sonnier.
2 1 1 2	Science bon en- tendement, diuers exercices & voya- ges en diuers pais, pour acquerir sci- ence.	Esriptures, notai- res, iuges, proces, roys, seigneurs, sa- ges, diuers offices, dignité & bonne seigneurie.	Promesses, muta- tions de soldats, courtisans, instabi- lité & faulse succe- sion de faulse foy.	Ennemis secrets, traîtres, perte de be- stail, mauuais voya- ge, infamie, mais bõ acheter animaux.
2 1 1 1	Dignité ecclesia- stique, religieux, prestres, honnora- ble & profitable vo- yage, entendement & science.	Regne, seigneurie, magistrat, dignité, seigneurieule for- teresse, bon gouuer- neur, & personne noble.	Capitaine, soldat estre esleué par sei- gneurs à honnora- bles charges, suc- cession de seigneurs, fidelles & bons sol- dats.	Hoirie maternelle, honneur par fem- mes, peu d'ennemis & foibles seigneu- rie, seurs & bonne renomme.
1 1 1 2	Voyage forcé, dom- mage, peril, peine, change de religion, faux religieux, iu- ges, nonces, & mort.	Seigneurie inique, traîtres de la pa- trie, iuges gouuer- neurs iniques, ex- pulsion, perte de di- gnité & ruine.	Traîtres, soldats, violence au Sei- gneur, rebellion de subiects, mort du seigneur & succe- sion iniuste.	Ennemis du Seig- neur, soldas simulez auecques machina- tion de tradiment, assassinement pu- blic, & violence.

LA GEOMANCE.

Signification des 16. figures par les 12. maisons, tesmoin & iuge.

	I	II	III	Pour la pencee du querant.
	13	14	15	
1	Perilleux & abor-	Issue de peril & de	Fermeté d'esprit,	D'emprisonnemēt
2	tif enfantemēt, mal-	facheries apres plu	& retardement de	ou de chose cachee.
2	de matrice, enflou-	sieurs ennuis, &	la chose recerchee.	
1	re, maladie, & estu-	ation de crainte.		
	mauuaise en tout.			
2	Bon heur de la	Bon proces, escri-	Si les maisons com	De larrecin, de ses
1	chose acquise, ban-	ptures, promissions	paignes sont fortu-	compaignons ou
1	quet, pour occa-	seigneuries, & al-	nees, denote bonne	de message.
1	sion de mariage &	semblees.	fin, bien toutesfois	
2	bons effects.		selon la demande.	
2	Voyages, messa-	Ioyeux retour de	Bonne fin, & fer-	De richesses trafi-
1	ges, lettres, roy, sei-	voyage, profitable	& indubitable	ques d'honneurs ou
1	gneurie, honorable	dignité, lettres, bon	esperance de l'ad-	d'enfantement.
1	prouffit, bonne re-	ne responce, & hon	uenir.	
	sponce, dignité &	norable vtilité.		
	honneur.			
1	Tradimés en voya-	Peine profitable	Mauuaise fin & pi	De chose maligne
1	ge, haine par Sei-	& honorable, haie	re de toutes, 'exce-	de trahison, de feu,
1	gneurs des nobles,	ne de subiects, enne	pté en mauuaises o	ou de brigandage.
1	& l'absent ne re-	mis pendus & suffo	perations.	
2	torne point.	quez, & victoire		
		d'iceux.		

9103T

* * *

1.	10.	1.	11.	1.	12.
2.	9.	2.	10.	2.	11.
3.	8.	3.	9.	3.	10.
4.	7.	4.	8.	4.	9.
5.	6.	5.	7.	5.	8.
6.	5.	6.	6.	6.	7.
7.	4.	7.	5.	7.	6.
8.	3.	8.	4.	8.	5.
9.	2.	9.	3.	9.	4.
10.	1.	10.	2.	10.	3.
11.		11.	1.	11.	2.
12.		12.		12.	1.

*Table de la signification des figures passant d'une
maison en l'autre.*

1. Si bonne & entrante denote gain & bon heur pour soy mesme : ou au contraire si mauuaise & affante.	2. Bien pour les voisins, parens & aliez & pour voyages: ou au contraire, selon la bonté ou malice.	3. Dommage, excepté pour parens; bien ou que ce fut queue du dragon; ou pour mobiles, edifices & possessions.	4. Tresbonne en tout pourueu que queue du dragon n'y soit, ou autre ifortunee, qui promist le contraire.	5.
1. N'y pourroit venir pire si ce n'est voye & de leurs questiōs, qui y sont bonnes.	6. Pire de toutes, excepte que ce fut queue du dragon ou voye, car ceux la sont bons.	7. Infortune domma ge, mort & peur, excepte pour recer che du bié d'autrui, qu'elle est bonne.	8. Bien pour tout, pourueu que ce ne soit queue, ou rou ge, & traictant de voyage, ne se fera en temps deu.	9.
1. Ne s'y pourroit faire meilleur effect, pourueu que ce ne soit queue, ou voye, qui ne valent rien du tout.	10. Sera bonne du tout.	11. Icy n'y pourroit venir pis, si ce n'est queue qui est bonne: ou pour questiōs appartenās à ladite 12. maison.	12. Bon heur, gain par freres, ou parens & affins, si bonne & entrante, sinon au contraire, perte par freres & parens.	3.
2. Biens de parens en choses stables & de duree, ou au contraire.	4. Venue de conioincts, mariez, mes- sagers & lettres.	5. Maladie à soy & sa famille, & perte en ses meubles, par ser uiteur ou chambrie re.	6. Bien & bon effect de l'enquis, & au cō traire si mauuaise signifie perte par ennemis, femme ou par ieu.	7.
2. L'absent retourne avec bonnes nouuelles, & au contrai re domageable des siens, selon la con- formité des angles.	8. Ou utilité ou dom- mage ecclesiastique & de voyage, selon la bonté ou malice de la figure.	9. Gain, d'armee, pa- tronage, & bon heur, ou au contrai re.	10. Montre bon heur au querant & à ses amis, de courtisans & communauté, ou au contraire.	11.

S. Genouefa Paris.

Table

Table de la signification des figures passant d'une maison en l'autre.

2. 12.	3. 4.	3. 5.	3. 6.
Vn des siens malade, prisonnier, ou souffrant perte, si mauuaise au cōtraire, acquest d'animaux & de choses non pencees.	Prouffit ou domage par ses freres & parens, selon la bonté ou malice.	Ioye de choses neuues, messagers, vestemens, & choses menageables.	Maladie seruitude, peine & petis animaux.
3. 7.	3. 8.	2. 9.	3. 10.
Copulation, mutation de lieu, & proces.	Prouffit: mais perte de dot, peur & mort.	Long voyage, heresie ou religieux, selon la bonté ou malice.	Exercice, art, domination, seigneurie & honneurs, ou au contraire.
3. 11.	3. 12.	4. 5.	4. 6.
Bonne fortune, noblesse & seruiteurs, ou au contraire.	Prison, longue maladie, & recouurement de grand bestail.	Biens d'oncles, parens, enfans, vestemens, viandes & autres choses de maison.	Maladie en la famille, parens, seruiteurs & animaux.
4. 7.	4. 8.	4. 9.	4. 10.
Mariage, retour de banny, inimitié de maison ou patrie.	Dot, honte, retour de l'absent, & mourir en sa maison ou ville.	Mort de clerc, tonsuré ou prestre, & acquest ecclesiastique.	Honneurs de maison, offices, & seigneurie.
4. 11.	4. 12.	5. 6.	5. 7.
Prosperité de la maison, & famille, & assemblee d'amis.	Estant bonne de nortre bien: au contraire, longue maladie, prison, ennuis, facherie de sa maison, pays, & parens.	Maladie par trop manger, façons, facherie, pour ses enfans, messager, perte de bestail.	Mariage de ses enfans, proces, marchandise, & ioye d'ennemis, facherie pour enfans & enfantement.



*Table de la signification des figures passant d'une
maison en autre.*

5. 8.	5. 9.	5. 10.	5. 11.
Facherie, mort d'enfans, bien d'autrui, & bon estat de l'absent.	Le fils se fera clerc, grâd voyage, ioye, vtilité, & peut estre ecclesiastique.	Allegresse de la mere, seigneurie, & grandeur.	Bonne nouvelle de l'enfant, bonne expedition du mes- sager attendu avec ioye de ses enfans.
5. 12.	6. 7.	6. 8.	6. 9.
Maladie, prison d'enfans, bon estat du pelerin, prisonnier & menu bestail.	Maladie, ire, facherie par seruiteurs & menu bestail, la femme va au change.	Mort de bestail, de seruiteurs, perte de biens, maladie de l'absent, ayde des ennemis, & seruitude d'iceux.	Facheux voyage, maladie en chemin & de personne ecclesiastique, facherie pour chose d'eglise.
6. 10.	6. 11.	6. 12.	7. 8.
Maladie, vile facherie, fidelité & seigneurie.	Infortune propre ou de l'amy, ou contrariété à l'amy.	Maladie, perte de bestail, prison & peregrination.	Estant bonne de notte bien à l'absent, & au contraire mort, perte ou facherie pour le moins.
7. 9.	7. 10.	7. 11.	7. 12.
Retour de l'absent & du banny, paix avec ses ennemis, mariage, long voyage & promotion de tōsūre, ou religieux, ou aduersaire.	Mariage de seigneur, ou deuenir ennemy, de seigneurie & honneur.	L'amy se faire ennemy, voire les siés proches, infidelité de compagnie, mariage & amy fainct.	Perte en bestail par ennemis, maladie, prison mariage du prisonnier, peregrination longue & tradiment d'ennemis secrets.
8. 9.	8. 10.	8. 11.	8. 12.
Biens, ayde ecclesiastique, mort de gens d'eglise, voyage redoubté, & l'absent estre en voyage.	Mort, occupation de chose stable, le dechassé recouure la maistrise accoustumee.	Mort d'amy ou d'amy, vtilité de dot, hoirie de mors, infortune, dommage par amis, & si la figure est bonne, bonheur à l'absent.	Rengregement au prisonnier & au malade, & peut estre mort à tous les deux, retention du voyageur, & peut estre prison.

Signification des figures passant d'une maison en autre.

9.	10.	9.	11.	9.	12.	10	11.
Dignité ecclesiastique, benefices, augmentation de biens d'eglise, faire honorable voyage. Ité se faire clerc tonsuré.		Voyage fortuné, bonne compagnie, agreables amis, & fortuné en chose d'eglise & degré clerical.		Facheux voyage, peril de cheaux, prison, ou au contraire selon la bonté ou malice de la figure.		Bon effect de chose esperée, amitié de maistre au seigneur, & l'an fertile.	
10.	12.	11.	12.				
Prison, maladie, ennemis du querant hais de ses amis, & des seigneurs ses voisins.		Facheries, adueritez, prison maladie, & pour le querant apporte bonnes nouvelles, & fortunée signification : mais qu'il a des ennemis secrets.					

Consideration des maisons & angles.

Ces maisons { 1 — 5 — 10 — 11
2 — 3 — 4 — 9
6 — 7 — 8 — 12 } sont { bonnes.
moyennes.
mauvaises.

Ces angles { 1 — 4 — 7 — 10
2 — 5 — 8 — 11
3 — 6 — 9 — 12 } sont { forts.
moyens.
debiles.

LA GEOMANCE.

Demandes & questions, avec la bonté, malice, ou mediocrité des seize figures.

Propositions.	Bonnes.	Malvantes.	Moyennes.
Pour toutes choses en general.	2 2 1 1 2 2 2	1 1 1 2 1 1 2 1	2
	1 2 2 2 1 2 2	2 1 1 2 1 1 1 2	1
	2 1 1 2 1 2 1	1 2 2 2 1 1 2 2	1
	1 1 1 2 1 2 2	2 2 1 1 2 1 2 1	2
Pour longue vie, & bonne mort.	2 1 2 2 2 2 1	2 1 1 2 1 1 2	2 1
	1 2 2 1 2 2 2	2 1 1 1 1 2 1	2 1
	2 2 1 1 2 1 1	1 1 1 2 2 2 1	2 2
	1 2 1 1 2 2 1	2 2 1 2 1 1 2	1 2
Pour le corps de l'homme.	2 2 1 2 2 1	2 1 1 2 1 1	2 2 1 1
	2 1 1 1 1 2	2 2 1 1 2 1	2 2 2 1
	2 1 2 2 1 2	2 2 1 2 1 1	1 1 1 2
	2 2 2 1 1 2	1 1 1 2 2 2	1 2 1 1
Pour le gain & prouffit, ou perte & dommage.	2 1 2 2 1 1 2 2	1 1 1 2 2 1 bon-	2
	1 2 2 2 2 2 1 2	2 1 1 1 1 2 nes	1
	2 2 1 2 1 2 1 1	1 2 2 1 2 2 1 fur	1
	1 2 1 1 1 1 2 2	2 2 1 2 2 2 1 l'eau	1
Pour acheter du bestail, comme chevaux, beufs, &c.	1 2 2 2 2 2	1 2 1 2 1	1 1 1
	2 2 1 1 2 2	2 1 1 1 2	1 1 1
	1 2 1 2 2 1	2 2 1 2 1	2 2 1
	1 2 1 1 1 1	1 2 2 2 2	2 1 1
Pour soupçon de larcin, & recouurement d'iceluy, & perte.	2 1 2 1 2 1 1	1 1 2 2 1 2 1	2 1
	1 2 1 2 2 2 1	2 1 1 1 1 2 2	2 1
	2 2 1 1 1 1 2	1 1 1 2 1 2 2	2 2
	1 2 1 1 1 2 2	2 2 2 2 1 1 1	2 1
Pour changement, de pays en autre, &c.	2 1 1 2	1 1 2 2 1 1	2 2 2 1
	2 1 2 1	1 2 2 1 2 2	2 1 1 1
	1 1 2 1	2 1 2 2 2 1	1 2 1 2
	1 2 2 1	2 2 1 2 1 1	2 1 2 1
Habondance ou cherté de l'année.	2 2 1 2 2 2	1 2 1 1 2 1 1	1 1 2
	1 2 2 1 2 2	2 1 2 1 2 1 2	1 1 1
	2 1 1 1 1 2	1 2 2 2 2 1 2	1 2 1
	1 2 1 1 1 1	2 2 1 1 2 2 2	1 2 2
Pour la sagesse & bon mefnage.	2 1 1 2 2 2	1 1 2 1 1 1	2 1 2 2
	1 2 1 2 2 1	2 1 1 1 1 1	2 2 2 1
	2 2 1 1 2 1	1 2 2 1 2 1	2 2 1 1
	1 2 1 2 2 2	2 1 2 2 2 1	1 1 1 1

LA GEOMANCE.

45

Demandes & questions, avec la bonté, malice ou médiocrité des seize figures.

Propositions.	Bonnes.	Mauuaises.	Moyennes.
Pour guerison d'une maladie.	1 1 1 2 1 1 2 1 2 2 1 1 1 1 2 1 2 2 1 2	1 2 2 2 2 1 2 1 1 1 2 2 2 1 1 2 1 1 2 1	2 1 1 2 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 2 1 1 2 2 1
Pour sauoir si l'on est aymé d'une femme.	1 2 2 1 2 2 2 1 1 2 2 2 1 2 1 2 1 1 1 1	1 1 2 1 1 2 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 2 2 1	2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 2 1 2 1 2 2 1 2 2 2 1
Pour sortir de prison.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 2 2 1 2 1 2 2	2 2 2 1 1 2 2 2 2 1 2 2 1 1 1 1	2 1 2 2 2 2 1 2 2 1 2 1 2 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 2
Pour virginité & chasteté.	2 2 2 2 1 2 2 2 1 2 1 1 2 1 2 2 1 1 1 1	2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 2 2 1 2 2 1 1 2 1 2 1 2 2 2 2 1 2 2 1	1 1 2 2 2 1 2 1 2 2 1 1
Pour la loyauté des amoureux ou mariez.	2 2 1 2 1 1 2 2 1 2 2 1 2 1 1 1 1 2 2 1	1 1 1 2 1 2 1 1 1 1 1 2 1 2 2 2 1 2 2 2	2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 1 2 2 1 1 2 1 1 1 2 1 2 1
Pour la paix.	2 2 2 1 2 1 2 1 1 2 2 2 1 2 1 2 1 1 1 1 1 2 2 1	1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 1 2 1	2 1 1 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2
Pour sauoir si l'absent est en vie.	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 1 1 2 1 2 1 2 2 1 2	1 2 1 1 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 2 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 1 2 1 2 2 2 1 1	
Pour sauoir si le mariage se fera.	2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 1 1 2 1 2 2 1 2 1 2	1 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 1	2 2 2 1 1 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 1
Pour faire vn voyage loing.	2 1 2 1 2 1 1 1 1 2 2 1 1 1 2 1 2 2 1 2 1 1 1 2 1 2 1 2 1 1 1 1	2 2 2 2 1 2 2 1 2 2 1 1 1 1 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2	1 1 2 2 1 2 2 1

Demandes & questions, avec la bonté, malice ou médiocrité des seize figures.

Propositions.	Bonnes.	Mauuaises.	Moyennes.
Pour le beau tems, pluye ou indifferēt.	1 1 1 2 2 1 1 1 1 2 1 2 2 2 2 2	2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 2	2 2 2 2 1 1 1 1 2 1 2 2 1 2 2 1 1 2 2 2 2 1 2 1 1 2 1 1
Pour sauoir si la femme est enseinte & si elle enfantera à bon port.	1 1 1 1 1 1 2 1 1 2 2 1 2 1 2 1 2 2 1 2	2 2 1 2 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 2 1 1 2 2	2 2 1 2 1 2 1 2 2 1 1 2 1 1 2 2
Pour la victoire d'un proces & d'un combat.	2 2 2 2 2 2 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 2 2 1 2 1 1 2 1	1 2 2 1 1 1 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2 1 1 2	2 1 1 1 1 1 1 2 2 1 1 2 1 1 1 2 1 2 1 1
Pour s'embarquer sur l'eau.	2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 2 1 2 2 2 2 1 2 2 1 1 1 1 2 1 2 2 1 2 1	1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 2 2 1	1 2 2 1 1 1 1 2 2 1 2 2 1 1 2 1
Pour sauoir si la personne est noble de race.	2 1 2 1 2 1 2 2 1 1 2 1 2 2 1 2 2 2 1 1 1 1 2 1 2 1 1 2	2 1 1 1 2 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 2 2	1 1 2 2 2 1 2 1 1 2 2 2 2 1 2 2
Pour sauoir si la de- mande sortira ef- fect tost ou tard.	1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 2 2 1 1 2 2 2 2 1 2 1	2 1 2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 1 2 2 1 1 1 1 2	2 1 1 2 1 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 1
De la peur & crainte.	1 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 2 2 1 2 1 2	2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1	1 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 2 1 1 2 2
Deshonneurs & dignitez.	2 2 1 1 2 2 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 2 2 1 1 1 1 1 2 2 2 1 2	1 1 2 1 2 2 1 1 1 2 1 1 2 1 2 2 1 2 2 1	1 1 2 1 2 1 2 2 1 2 2 2 1 1 2 1
Pour vente de toutes choses.	1 1 1 1 2 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 2 1 2 1 1 2 2 2 2 2 1 1 2 2 1 2 2	2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 2	1 2 2 2 2 1 1 2 1 1 2 2

Demandes & questions, avec la bonté, malice, ou médiocrité des seize figures.

Propositions.	Bonnes.	Mauvaises.	Moyennes.
Pour prendre médecine vtile.	2 1 1 1 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 2	2 2 1 2 2 2 2 2 2 1 2 1	1 1 1 2 2 2 1 2 1 2 1 1 2 1 1 1 2 2 2 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 2
Pour recouurer debtes.	2 2 1 2 2 1 1 1	1 1 2 1 1 2 2 1 1 1 2 1 2 2 1 1 2 2 1 2	1 2 1 2 2 2 1 1 1 2 2 2 1 2 2 1 1 2 2 2 1 1 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2
Pour les accusez.	2 1 1 1 2 2 1 2 1 1 2 2	2 1 2 1 2 1 2 1	1 1 1 2
Pour la culture des champs.	2 2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 1 2 2 2 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2	2 1 2 1 1 1 1 1 2 2 2 2	1 1 2 1 1 1 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 1 2 2 2 2 2 1 1
Si la promesse fortira effect.	2 1 2 2 2 2 2 1 1 2 1 1 1 2 2 1	1 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 1 1 2 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 1 2 1 1	2 1 1 2 1 1 1 2 1 2 2 2 1 1 2 1 1 1 2 1
Pour chose con- signee.	2 2 1 2 1 2 2 1 1 2 2 1 2 2 2 2 1 2 1 1	2 2 1 1 2 2 1 1 2 1 2 1 1 1 2 1 2 1 2 2	1 1 1 2 1 2 2 2 1 1 1 2 2 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 2
Pour argent enuoyé.	2 1 1 2 2 1 2 2 1 2 1 2 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 2 2 2 1 1	2 1 1 2 2 1 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 1 1 2 1 2 1 2	1 1 2 2 1 2 1 2 1 1 1 2
Pour le fugitif.	1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 2 1 1 2 1 2 2 2 1 1 2 2	2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 1 2 1 1 2 2 1 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2	2 1 2 1 2 1 1 1 2 1 1 1
Pour commencer bastiment.	2 2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 1 2 2 2 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2	2 1 2 1 1 1 1 1 2 2 2 2	1 1 2 1 1 1 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 1 2 2 2 2 2 1 1

Notez que la figure	Bonne & bien accompaignee,	} augmente sa signification à bien.
	Bonne & mal accompaignee,	} diminue sa signification de bien.
	Bonne, engēdree de bons parens,	} parfaiction de bon effect & succes.
	Bonne, engēdree d'un bon & d'un mauuais parens,	} n'a que sa simple signification.
	Bonne, engēdree de deux mauuais,	} demeure sans signification.
	Mauuaife mal ac- compaignee,	} augmente sa malice & effect.
	Mauuaife, bien accompaignee,	} diminue sa malice & effect.
	Mauuaife, engen- dree de mauuais parens,	} signifie parfaiction de mal.
	Mauu. engendree d'un mauuais & d'un bon parens,	} signifie le mal simplement.
	Mauuaife, engen- dree de deux bōs parens,	} demeure sans signification.

Puis oultre leur bonté ou malice faut encores auoir
esgard à leurs qualités elementaires & autres.

SECR

SECRETZ DE L'ART.

*Triplicitez accordantes ou discordantes,
resolvant les questions.*

1	2	3	4
1 — 2 — 9	3 — 4 — 10	7 — 8 — 12	13 — 14 — 15

Pour les iugemens de l'an.

Maifons	9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 15.
Mois	3 — 3 — 2 — 1 — 2 — 1.

Pour les iugemens du mois.

Maifons	9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15.
Iours	5 — 3 — 2 — 5 — 5 — 5 — 5.

Pour les iugemens de la semaine, dez le dimenche.

Maifons	9 — 10 — 11 — 12 — 14 — 15.
Iours	4 — 1 — 1 — 1.

Pour les iugemens du iour.

Maifons	9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15.
Heures	3 — 3 — 2 — 1 — 1 — 1 — 1.

Pour longueur de temps, regardez le nombre de l'ordre de la maison
ou se change la figure de la question: ou a elle mesme,
s'elle ne se change point.

Si faisant vne figure, Voye se treuve és cinquieme ou neuvieme', ou
Blanc en la neuvieme, le Geomantien recerra lettres
dans trois iours, au plus tard.

Commancement, milieu & fin de toutes choses.

Premiere & dixieme principe, septieme milieu, quatrieme
& cinquieme fin.

Pour la vie & sa duree, sommaire.

Premiere ferme, longue bonne, bonne, mobile ou commune.
La vie sera brefue & non longue.
Fixe en angles ans maieurs.
Aux succedens ans moyens.
Aux cheans ans moindres.

Commune en angle quinze iours, aux succedens sept iours & demy,
aux cheans trois iours.

Pour auer le quel de 3. 4. 5. &c. personnes. Laisant la premiere prenez
la seconde figure pour le premier, la troisieme pour le second, &c. puis regar-
dez la symbolisante avec celle de la question, laquelle vous sauterez si le nom-
bre des gens la surpasse, puis iugez selon l'accord ou discord, attribuant l'ac-
cordante à la personne, selon l'ordre que l'aurez mise au parauant.

Pour le nom de ladicte personne considerez les quatre angles, puis la table
quatrieme suyuate, pour auoir les premieres lettres ou syllabes. Ainsi mes da-
moyelles scaurez vous le nom de vos seruiteurs & maris à venir.

Figures pour l'age des personnes.

Les ans,					les mois,		sepmaines,		iours		& heures.	
2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2
2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1
1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1
1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2

Table

Table pour la vie de l'enfant, selon les
trois termes.

Janv.		Mars		Mars		Mars		Mars	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2				1					
2	20.	45.	100.	1	4.	16.	48.		
1				1					
1				1					
1				1					
1	20.	25.	50.	2	7.	49.	84.		
1				2					
2				1					
2				2					
1				1					
2	30.	45.	90.	2	5.	25.	60.		
2				1					
1				1					
2				2					
2	30.	49.	77.	1	7.	49.	84. ou 96.		
2				2					
1				1					
2				1					
1	12.	36.	72.	1	5.	25.	60.		
2				2					
1				1					
1				1					
2	14.	49.	84.	2	6.	36.	72.		
2				1					
2				2					
2				1					
1	5.	25.	60.	1	5.	25.	60.		
1				1					
1				2					
2				2					
2	8.	64.	96.	1	6.	36.	72.		
2				1					
2				2					

LA GEOMANCIE.
Figures des mois, iours & parties de l'homme.

Januier.	Feurier.	Mars.	Apuril.	May.	Juin.	
2	1	2	1 1	1 1	2	
2	2	1	1 2	2 1	1	
1	2	2	2 2	1 2	2	
1	1	1	2 2	1 1	2	
Juillet.	Aouft.	Septembre.	Octobre.	Novembre.	Decembre.	
1	2 2	2	2 1	1	2	
1	1 1	2	2 2	1	2	
1	1 1	1	2 1	1	2	
2	1 2	2	1 2	1	2	
Diméche.	Lundy.	Mardy.	Mecredy.	Ieudy.	Vendriedy.	Samedy.
2 1	1 2	1 1 2	2 2	2 2 1	2 1 1	2 1 1
2 1	1 2	1 1 1	2 1	1 1 2	1 2 2	2 2 1
1 2	1 2	2 1 2	1 1	2 1 2	1 1 1	2 2 1
1 2	1 2	1 2 2	2 2	1 1 2	1 1 2	1 1 2
2	La teste.		1 1	Le col.		1 1
1			2 1			2 1
2			2 2			1 2
1			2 2			1 1
2	La poitrine & poulmons.		1	L'estomach, cœur, foye, ou le dos.		2 2
1			1			1 1
2			1			1 1
2			2			2 1
2	Les aines & entrailles.		2 1	Les reins & parties honteuses.		1
2			2 2			1
1			2 1			1
2			1 2			1
2	Les cuiffes.		2	Les iambes.		1
2			2			2
2			1			2
2			1			1

Explica

Explication de la table suivante, de la taille & de la complexion de l'homme & de la femme, adaptees aux figures.

DEsirant, sauoir la taille, complexion & qualité d'un homme ou femme pour quelque demande que ce soit: regardez la figure qui se trouuera en la maison de la question & cherchez sa semblable en la table suiuaute, qui vous resouldra en son quarré, vostre proposition. Comme si lon vouloit sauoir quel sera le mary ou la femme aduenir, quel est le larron ou l'ennemy, quel sera l'enfant, le Roy, le Seigneur, prelat ou amy. Item quel sera celuy de qui lon espere du bien, & celuy duquel les lettres font mention, & toutes autres telles demandes. Nottant, ce pendant, que la ou ie dy les femmes de mesmes: s'entend en ce qui peult appartenir à la femme comme la dexterité du Geomantien pourra discerner & accommoder selon le progrez & mérite de la question proposee, à laquelle il aura tousiours esgard.

*

Table des figures denotans la taille, corpulance &c

2	De mediocre & belle stature, estroit d'espaules, honteux, de bon vouloir & seruiable, adonné	1	Homme court, maigre, iauna-
1	à la marchandise. La femme de	2	stre, qui a le col seignalé, grosse
2	semblable stature, zymable, pu-	1	teste & ronde, large despaules,
1	celle, ou du moins chaste.	2	les yeux petis, timides, belle bou-
		1	che, & large front. Femme cor-
		2	rompue, desireuse de Venus, &
			fecunde en enfans.
1	Homme grand & gresle, vi-	2	Homme de taille belle & ac-
1	saige long, les dens claires ou ra-	2	complie, face ronde, grand corps,
1	es, de couleur iaunaistre. La fem-	2	& estomach, ayant vne playe au
1	me de mesmes, & tous deux grās	2	visage, ou vn merc naturel, grand
1	voyageurs, neantmoins conti-	2	parleur, menteur, & souuent pen-
	nents & chastes.	2	sif. La femme de mesmes & cor-
			rompue: mais bonne menagere
			aureste.
1	Homme de taille accomplie,	2	Homme routurier, barbare &
2	& beau, face ronde, grands yeux,	2	sans loy, couuert, grand & sec,
2	le front ample, bien creé & crai-	2	les dents longues, laides & puant-
2	gnant Dieu, ayment l'astrologie	2	tes. La femme luxurieuse, voire
2	ou les loix.	1	consentante au peché contre na-
			ture, & amoureuse de valets &
			estrangers.
2	Homme de moyenne taille,	2	Homme de couleur, & visage
2	blanc, grosse teste, les yeuz chaf-	1	rouge, d'un regard farouche, mal-
1	sieux, le front long & abaissé,	2	encontreux, mauuaise langue, &
1	moult respectueux. La femme cha-	2	grosse voix. La femme corrom-
2	ste, benigne, ioieuse, & legere	2	pue, menstrueuse, mal saine, & de
	d'entendement.		mauuaise volonté.

complexion de l'homme & de la femme.

<p>Homme de moyenne taille, assez bien orné, de doux aspect, honnestement vergongneux, les yeux noirs, large estomach, face ronde, gresle de corps. La femme vierge ou chaste & beneuole, douce de routes vertus & bonnes fortunes.</p>	<p>Homme de moyenne taille, face ronde, grandes mains superbe, magnifique, les yeux entre noir & pers, qui faict volontiers seruice, noble, vaillant, menager, avec le temps: mais non heureux pour le present en biens & choses qu'il desire. & ainsi de la femme.</p>
<p>Homme de moyenne taille, face ronde, grand nez, grande bouche, dents laides & mauuaises, les cheueux espais. La femme de mesmes, & d'habondant chaste ou vierge.</p>	<p>Homme de moyenne taille, face ronde, petite teste, & chauue, colere, rouge, audacieux, superbe, luxurieux, vagabond, vicieux, proditeur, prodigue & querelleux. La femme corrompue de mesmes.</p>
<p>Homme de couleur iaunatre, long visage, grand nez, dens larges, corps gresle, poil delié, peu de barbe, iâbes minces, aimable, doux & de bonne compaignie. La femme de mesmes.</p>	<p>Homme non trop grand, avec dents courtes s'entrecheuauchât, les bras courts, & de couleur bafanee. La femme vierge, ou chaste pour le moins.</p>
<p>Homme de grande stature, le col long, grosse teste, face ronde, & petite bouche, espauls larges, beau, bon, fort, & adonné à Venus. La femme corrompue: ou vierge, desireuse de se corrompre.</p>	<p>Homme petit, le col court, teste longue, peu de barbe, visage, large, martial, prenant plaisir aux armes. La femme de mesmes.</p>

Declaration de la table suyuant.

Pour l'usage de la table suyuant qui est des nombres & lettres de l'alphabet, adaptees aux figures, faut entendre que si lon vous demande le nom d'un mary futur, d'une femme, d'un amy, d'un ennemy, d'un larron, il faut prendre iugement des lettres plus hautes, trouuees sur la figure de maison de la question, si c'est des peres & meres: des basses si c'est des nepueux & niepces: & des moyennes si c'est des fils & filles. De mesmes ferez vous des nombres attribuez aux figures pour le reuenu ou rente du mary ou femme futeurs: car les superieurs s'adapteront aux peres, meres & filles, & les inferieurs aux nepueux & niepces. Mais la viuacite de l'entendement du Geomantien accommodera ces nombres à milliers, centaines ou dixaines de liures, selon le grade & qualite des personnes.

132	7	10	522	14	1	8	1
c b	a b	x v	h	R g	d e	n o	v x
c	f	l	m	a	b	d	c
2	1	2	1	1	2	2	2
2	1	1	2	2	2	2	1
1	2	2	1	2	2	1	2
1	2	1	2	2	1	2	2
f	e	m	l	b	a	c	d
12	1	16	15	7	2	4	14
14	13	11	22	24	10	142	42
e f	A S	c d	i e	g	h	m	i
i	k	g	h	s r	m	a d	c
1	1	2	1	2	2	1	1
2	1	1	1	1	2	1	2
1	2	1	1	1	2	1	2
1	1	1	2	2	2	1	1
k	i	h	g	y	z	d a	b
1	6	9	14	13	12	8	10

Aduer

Aduertissement final.

I'Eusse mis icy des tables des tesmoins & du iuge, cōme a fait Catā. Curieusement Abano à la fin de sa secōde partiem'eust esté qu'il est imp. d'accorder leurs cōtradictions, pour la diuersité de la procreatiō des tesmoi. & que cela est vne superfluité inresoluable, puis q̄ la premiere de mes tables & la penultieme nous souffissent pour respondre à toutce que lon nous sauroit iamais demander ni proposer, pourueu que lon ait attentiuement goustees mes premieres institutions, aufquelles ie n'ay rien oblié de ce que i'ay pencé vtile & necessaire pour dresser vn simple Geomancien. Au reste ie vous aduise que les figures se formoyent anciennement par estoilles, ainsi * * * comme vous voyez *Acquest* icy, qui donnoit vne grande maiesté à * * * ladiçte science; mais depuis peu de temps les Italiens grands professeurs d'icelle & auaricieux outre mesure, ont inuenté les formes par 1. & 2. pour espar-gner le papier. Finalement saichez que toutes & quantesfois que vous aurez pointuee vne figure & que vous trouuerez la *Queue du dragon*, ou *Rouge*, pour premiere maison, il en faudra faire vne autre & rompre celle là: car elles ne donnent aucun certain iugement, si ce n'est pour mal. Aussi faut il euitier de practiquer ceste science durant les iours *Ægyptiaques* qui sont infortunez au principe de toutes œures & entremises, desquels iours chascun mois en a les cy dessouz designez:

Affauoir de	} Januier Feurier Mars Apuiril May Iuin. Iuillet Aoust Septembre Octobre Nouembre Decembre	} les	2.	4.	9.	&	20.
				15.	16.	&	20.
			14.	15.	16.	&	17.
					6.	&	11.
					12.	&	17.
							9.
					16.	&	19.
					4.	&	17.
					10.	&	19.
							7.
					15.	&	16.
					6.	9.	& 12.

Or si quelque Aristarque ou Zoile de ce temps, plus curieux de medire du labour d'autrui, que d'excuser les fautes (si aucunes s'y en treuue) viét d'vn front tetricque & rebarbatif reprendre mon audace d'auoir separee ma Geomance de l'Astrologie, ie luy prieray pour l'honneur de Dieu qu'il n'en pleure plus, pource que pour luy seul (& non pour ceux qui me voudront croire) i'ay mis icy vne table, par laquelle il pourra encores trouuer partie de son compte, par les figures directes & retrogrades appropriées à leurs signes & planetes.

☾	☼	☿	♄	♃	♊
2	1	2	1	2	1
2	1	D. ♄ R.	2	2 R. ♄ D.	2
1	2	2	2	2	2
1	2	1	2	1	1
☿	♄	♃	♊	♋	♌
1	2	2	2	1	1
1 R. ☿ D.	1	2 D. ☿ R.	1	2 D. ☿ R.	2
2	2	1	1	1	1
1	2	2	2	1	2
♌	♍	♎	♏	♐	♑
2	2	2	1	1	1
♄	♄	D. ☿ R.	1	1	1
1	2	2	1	1	1
1	2	2	1	2	2
non tousiours.				non tousiours.	

Car quant aux qualitez des Planetes il les pourra reconnoistre par celles des figures à elles attribuees, pour puis s'emplissant la bouche de gros mots prononcer magistralement, Ceste figure de Iupiter direct au signe du Taureau, signifie en ceste maison que, &c. Mais vous benigns Lecteurs qui vous conte-
nez souz les limites de raison, laissez toutes ces vaines ostentations, & practi-
quez ceste science en la mesmes simplicité & rondeur que ie la vous ay dressée,
attendant la seconde partie que ie vous prepare, illustree de figures exa-
minees & meditees sur presques toutes les questions que lon nous
scauroit proposer, avec plusieurs secrets de l'art,
que ie me reserve pour la bonne
bouche. A Dieu.

F I



A

*Vrotine s'il te plait œillader ces tablettes,
 Du doux traiçt qui rendit tienne ma liberté,
 Tu voirras comme on peut, en toute honnesteté,
 Tromper du viel courrier les quatre & vingt fillettes.*

*Les cœurs damoyselets de ces belles saffrettes,
 En lieu de caresser la molle oïseté,
 Pourront chercher icy, avec dexterité,
 De quel succes seront leurs douces amourettes.*

*Tandis que toy plus graue, iras esmerueillant,
 L'effect (par ce bel art) de l'intellect veillant,
 Qui nous rend manifeste vne chose inconnüe:*

*Et qui m'a fait apprendre en m'enquerant de toy,
 Que ie doi viure tien, Vrotine, & que ie doi
 Passer hors de ce monde en ceste continuë.*

Antes muerto que mudado.



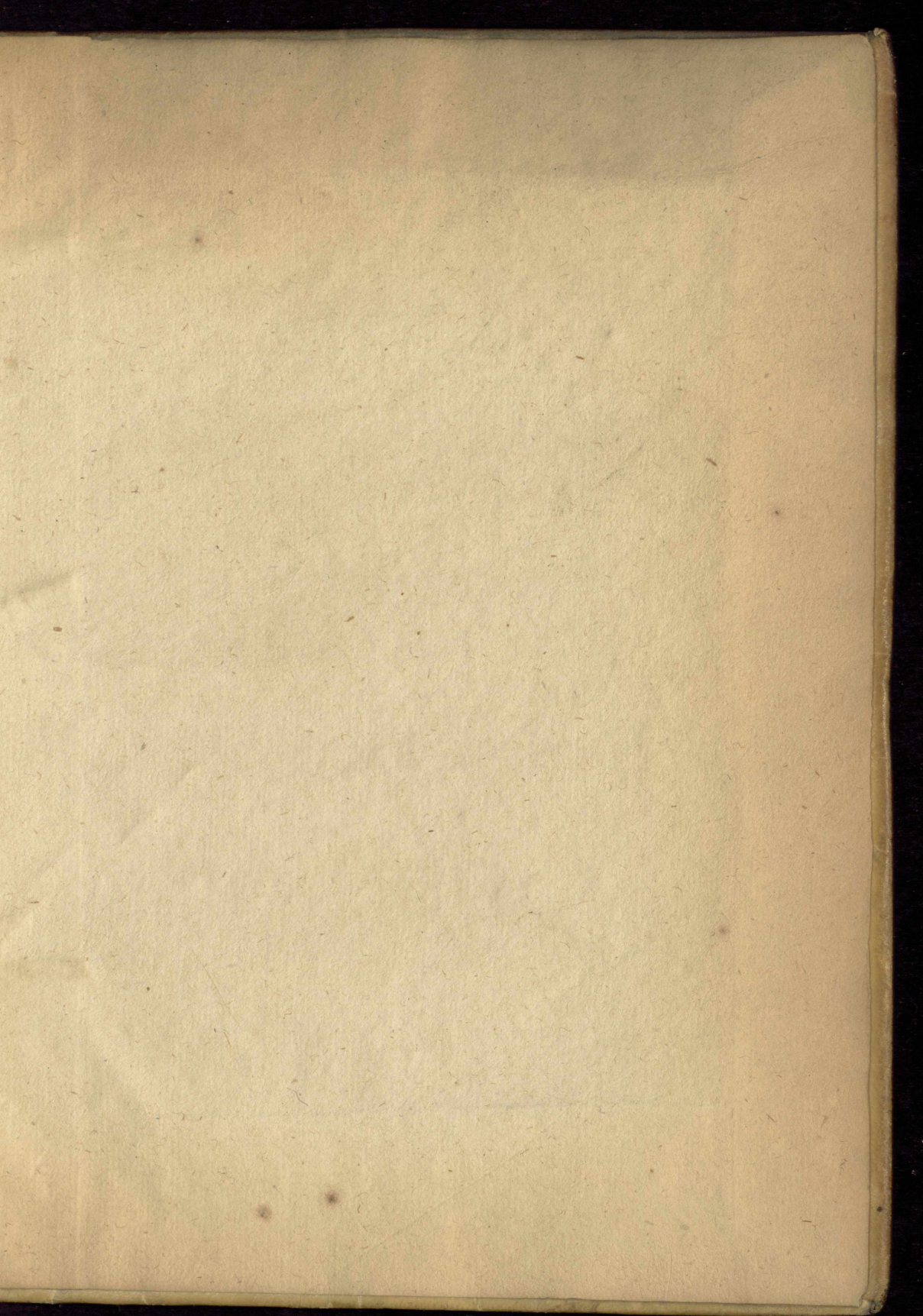
Ungre il se plant cellades
De deux traitz qui rendit l'homme
Te vaines comme on peut, en toute hon
T romper d'adieu comme les quatre & cinq
Les cœurs d'amoyselles de ces belles souffertes
En lieu de lasser la moule espiante
Tourent chercher, avec dextérité
De quel facer soient leurs douces amorettes
Tandis que top plus grande, vives esmerueillant
L'effect (par ce bel art) de l'insolent cellant
Qu'on ne rend manifeste une chose inconnue
Et qui m'a fait espreu de m'esprouver de toy
Que ie doi vivre bien, Vaine, & que ie doi
Passe hors de ce monde en ceste contrain.

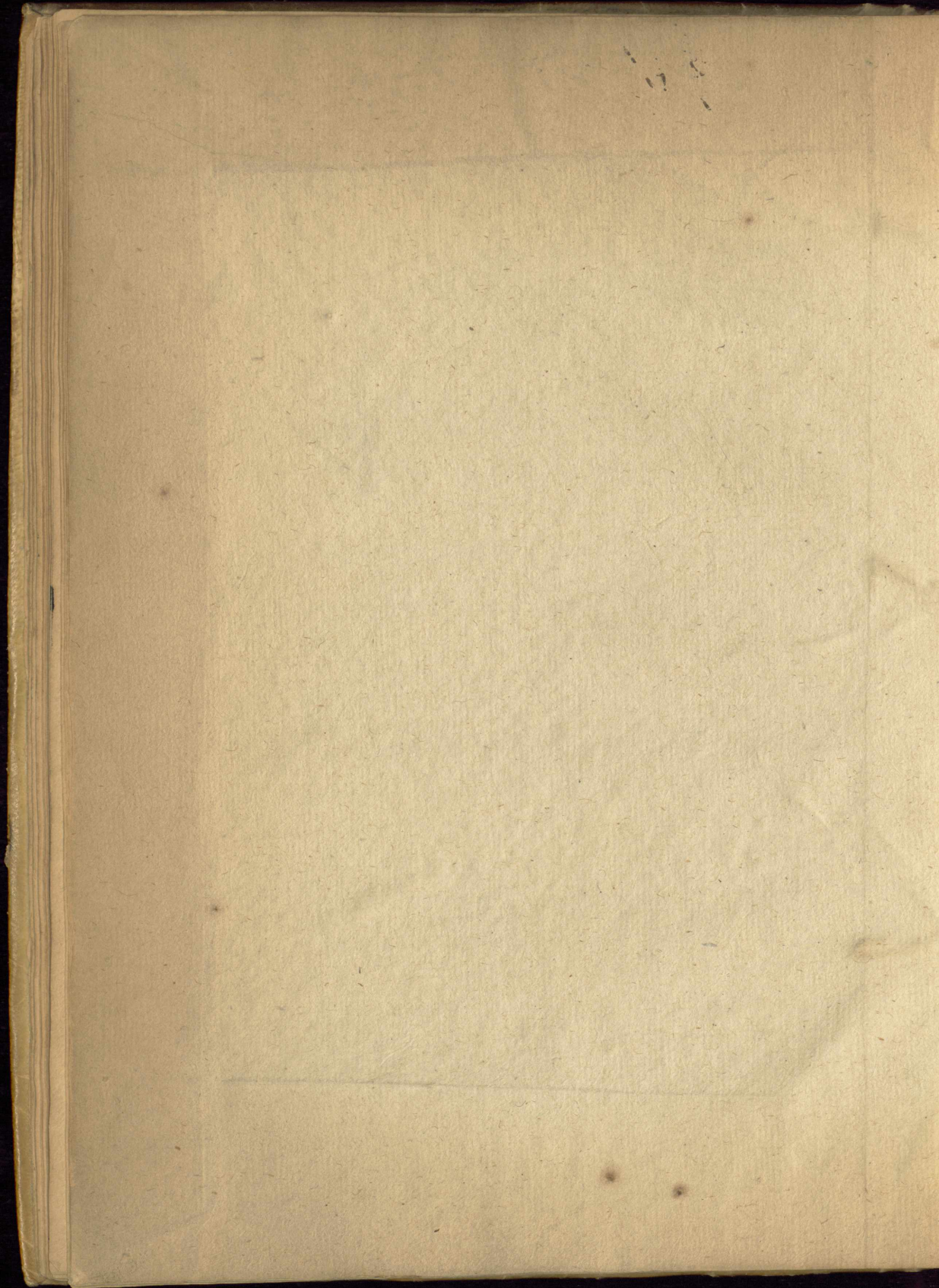
Avec respectio duo mudo.



B

e





34

69707
a, u,

